

漢字熟語

情緒	思索	模倣	独创	創造
「情緒不安定」「江戸情緒あふれる街」など。「じょうしよ」とも読む。【類】情趣  しみじみとした味わい。	【類】「思考」「思惟」  考えること。 ①折にふれて起るさまさまの感情。また、そのような感情を誘い起こす気分。雰囲気 ②急激で一時的な感情	「模倣」は「模写」「模擬試験」などのように「まねて作る」意。「倣」は「ならう」と読む。【類】「創造」「独创」「模倣」まねること	「独创的」「独创性」といった形でよく使われる。「独创的な考え」「独创性のある作品」など。【類】「創造」「創作」「模倣」	「創造」には「はじめ」「はじめてつくる」などの意味がある。「創造」「独创」「創意」  新しく考え出すこと  「草創」  ことの初め  「創業」  事業をはじめめる  など。新しい物を初めてつくりだすこと

無常	陶酔	叙情	叙事
「無常観」「諸行無常」など「徒然草」や「方丈記」「平家物語」などを学ぶときに出てくる言葉。	①気持ちよく酔つこと ②うつとりするほどにその境地に浸ること 「陶」には「心がうちとける」意がある。 【類】「恍惚」  心を奪われてうつとりするさま。	「叙情詩」は作者自身の感動や情緒を表現する作品。【類】「叙事」	「叙事詩」は神話・伝説・英雄の功績などを語る長大な詩のこと。【類】「叙情」

重要表現

手にかかる	鼻が高い	目をつぶる	もぬけの殻
①直接に取り扱われる ②殺される 「あの難題も彼の手にかかれればすぐに解決する」など。「手がかかる」は「世話がやける」の意。	得意になっていること。傲慢なこと 「鼻」は「鼻を折る」「鼻に掛ける」など、誇りや傲慢な様子を表す。「優秀な生徒を持って鼻が高い」など。 見て見ぬふりをする。がまんする	「目をつむる」ともいう。「多少の失敗には目をつぶる」など。【類】「目をふさぐ」	人が抜け出た後の寢床や住居などのたとえ 「訪ねたときにはもぬけの殻だった」など。

後ろ髪を引かれる	後ろ指をさされる	大手を振る	いぶき
後に心が残って、先へ進むことができない状態 「後ろ髪を引かれる思いで別れた」など。 【類】未練が残る  あきらめきれないこと	かげで他人から非難される 後ろから指でさすところから。「犯罪を犯すと周りから後ろ指をさされる」など。	他人に遠慮せずに堂々と行動する 「大手」は、肩から手先(指先)までのこと。「テストで満点をとったので大手を振って帰った」など。	「息吹」と書く。「春のいぶきに触れる」など。

練習問題

A 次の意味を表す語を後から選びなさい。

- 1 人が抜け出た後の寢床や住居などのたとえ
- 2 得意になっていること
- 3 直接に取り扱われる
- 4 かげで他人から非難される
- 5 他人に遠慮せずに堂々と行動する
- 6 生気や活気のある気配
- 7 見て見ぬふりをする
- 8 後に心が残って、先へ進むことができない状態

① 目をつぶる	② 手にかかる	③ もぬけの殻
④ 大手を振る	⑤ 後ろ髪を引かれる	⑥ 鼻が高い
⑦ 後ろ指をさされる	⑧ いぶき	

B 1・2は対義語を、3～5は類義語を漢字で答えなさい。

1 創造	2 叙情	3 恍惚	4 情趣	5 思惟
3	1	4	2	

C 次の傍線部の語の意味を選びなさい。

- 1 家族と離れ一人上京する朝、私は後ろ髪を引かれる思いで新幹線に乗った。  
① 後悔する ② 未練が残る ③ 非難される  
④ 残念に思う ⑤ つらい思い
- 2 明日から大手を振って外を歩くことができる。  
① 堂々と遠慮せずに ② 他人を邪魔して  
③ 明るく振る舞って ④ 嫌な顔をせずに  
⑤ 毎日欠かさず
- 3 ちよつとした欠点には目をつぶることが、友情を長続きさせる秘訣だ。  
① 嫌だから見ないようにする ② 怖くて思わず目を覆う  
③ 仕方なくあきらめる ④ じつと静かに考える  
⑤ 見て見ぬふりをする

D 次の空欄に当てはまる漢字一字を答えなさい。

- 1 平家物語の冒頭にも出てくる「諸行無□」という言葉は、すべてのものは移り変わり、永久に変わらないものはないという考え方である。
- 2 独□的なデザインで賞をとった新進気鋭のデザイナーは、あらゆる分野での今後の活躍が期待されている。

漢字熟語

理 念	観 念	概 念
「理念」は「理想」と置き換えると文の意味をとらえやすい。	「観念」は「理想」と置き換えると文の意味をとらえやすい。	「念」の付く語には「概念」「観念」「理念」などがあるが、「概」は「おおむね、大体」、「観」は「見方、考え方」、「理」は「理想」、そして「念」には「おもい」という意味があるので、組み合わせで語の意味を考えるとよい。

無 尽 蔵	輪 廻	塩 梅
「資源が無尽蔵にある」と思いがちだ。」「無」は「無限」の量や程度に限りがないこと。	生物が死んで別なものに生まれ変わる過程を永久に繰り返すこと。仏教用語。「廻」は「回」と同じく、巡ってもどつてくるという意味。「廻転」「流転」。	①料理の味加減 ②物事の具合。調子。加減 ③体の具合 ④ほどよく物事を処理すること 味の基本である塩と梅酢の意の「えんばい」と、物を具合よく並べる意の「按配(排)」とが混同した語。

重要表現

肝が据わる	小耳にはさむ	重箱の隅をつつく	すそ野を広げ	そりが合わない	頭角を現す	切り上げる
「肝が据わった人物」など。回「腹が据わる」	「ちよつといい話を小耳にはさんだ」など。「小」は「たいした程度ではない」の意。「小ぎれい」「小雨」など。	「重箱の隅を楊枝で穿る」ともいう。	「裾野」と書き、「山のふもとの方にゆるやかに広がる野原」の意。「町の大会はその競技のすそ野を広げる意味がある」など。	「反り」と書き、「刀身の曲がり具合のこと。そりと鞘の曲がり具合が合わないことから。「あの二人はそりが合わない」など。	「頭角」は「頭の先」の意。「めきめき頭角を現してきた」など。	「仕事を切り上げる」など。

脱兎のごとく	ともすれば	あぐねる	まぎまぎと	いささか
逃げ足が非常に速いこと。「脱兎」は逃げるウサギのこと。「ごとく」は「〜のように」の意。「脱兎のごとく電車から出て行った」など。	どうかすれば。場合によっては。放つておくと何か予想した事態になりそうなときに用いる。「ともすれば勝つためには何をしてもよい」と考えがちになる「など」。「ともすれば」「ややもすれば」「ややもすると」。	現代では「思いあぐねる」「さがしあぐねる」など動詞の下に付けて用いられる。回「あぐむ」	①ほんの少し。わずか ②(下に打ち消しの語を伴い)「少しも〜ない」	①「新入部員の言動にはいささか参った」 ②「いささかも気にしていない」など。

練習問題

A 次の意味を表す語を後から選びなさい。

- 1 物事の具合や調子、加減
- 2 生物が死んで別なものに生まれ変わる過程を永久に繰り返すこと
- 3 いくらとつてもなくなならないこと

- ① 無尽蔵
  - ② 輪廻
  - ③ 塩梅
- 1  2  3

B 次の空欄に当てはまる漢字一字を書きなさい。

- 1 「自立した人間の育成」という学校創立当時の□念。
  - 2 三角形の□念。
  - 3 □念的で現実味がない計画。
- 1  2  3

C 次の空欄に当てはまる語を後から選びなさい。

- 1 日本人どうしの会話をパリなどで□と、フランス人の悪口ばかり聞こえてくる。
- 2 メール普及により、文字で意志を伝える習慣は幅広い世代にその□ことになる。
- 3 怖い訪問販売にも顔色一つ変えず断ることができるなんて□。
- 4 明治維新から三十年後、日本はようやく新興国家として国際社会で□。

5 チャイムが鳴つたと同時に、□教室を飛び出した。

6 仕事を早めに□。

- ① 肝が据わっている
  - ② 頭角を現した
  - ③ 脱兎のごとく
  - ④ すそ野を広げる
  - ⑤ 小耳にはさむ
  - ⑥ 切り上げる
- 1  2  3  4  5  6

D 次の傍線部の語の意味を選びなさい。

- 1 職場にいてもどうしてもそりが合わない人はいるものだ。
  - ① 相性が合わない
  - ② 話が合わない
  - ③ 意見が合わない
  - ④ 時間が合わない
  - ⑤ つじつまが合わない
- 2 重箱の隅をつつくような研究は、将来の科学の発展に貢献しない。
  - ① 非常に細かいところまで行き届いていること
  - ② 非常に細かいことまで問題にしてうるさいこと
  - ③ ささいなことは大目に見ること
  - ④ 大切なことを最後まで見過ごすこと
  - ⑤ あまりに細かすぎてだれもわからないこと
- 3 ともすれば親のありがたさを忘れがちになる。
  - ① ややもすると
  - ② そうすると
  - ③ 友と一緒にだと
  - ④ 時がたつと
  - ⑤ 日常では
- 4 現代の若者の中には夢を探しあぐねる者も決して少なくない。
  - ① 思うようにできず困る
  - ② 簡単にあきらめようとする
  - ③ 優柔不断になってしまふ
  - ④ いい気になってはびこる
  - ⑤ 分不相応なことを考える
- 5 あのときのことをまぎまぎと思い出した。
  - ① ぼんやりと
  - ② はっきりと
  - ③ 悠々と
  - ④ すんなりと
  - ⑤ 堂々と
- 6 我々の文明に、現在、我々自身がいささか自信を失いつつある… (別役実「なまけものコンプレックス」)

- ① ほとんど
  - ② 予想以上に
  - ③ 少し
  - ④ かなり
  - ⑤ なかなか
- 1  2  3  4  5  6