



【小論文】 大学入学共通テスト対策にも！ 資料読み取り課題を用意しています。

今月は、「きりはら小論文通信」第16号から転載してお伝えします。

センター試験に代わって、2021年1月から「大学入学共通テスト」が実施されます。桐原書店の「サクセス小論文」では、試行調査（プレテスト）で出題された資料の読み取りの力を養える課題を準備しています。「高校生の生活と意識」に関する資料を通して読み取りの基本を押さえる、次の課題をご紹介します。

設問 次の資料は、国立青少年教育振興機構による「高校生の生活と意識に関する調査報告書」（2015年8月発表）の一部です。ここから日本の高校生の特徴を読み取り、今後どのようなことが必要かを書きなさい（800字以内）。

サクセス小論文第6回：2018年度より。資料は抜粋です。

資料1

B 自分はダメな人間だと思うことがある

	日本	米国	中国	韓国
1. とてもそう思う	25.5	14.2	13.2	5.0
2. まあそう思う	47.0	30.9	43.2	30.2
3. あまりそう思わない	22.9	25.8	33.3	42.5
4. 全くそう思わない	4.5	27.8	10.1	22.4
無回答	0.1	1.3	0.2	0.0

資料2

D 自国で暮らすことに満足している

	日本	米国	中国	韓国
1. とてもそう思う	43.9	41.5	29.3	7.8
2. まあそう思う	47.6	40.4	52.6	47.0
3. あまりそう思わない	6.1	10.5	13.8	33.1
4. 全くそう思わない	2.0	5.9	3.6	12.2
無回答	0.3	1.7	0.7	0.0

資料3

A 学校生活

	日本	米国	中国	韓国
1. とても満足	24.2	23.1	16.8	18.4
2. まあ満足	55.9	49.9	58.4	61.5
3. やや不満	14.9	17.8	18.1	14.7
4. とても不満	4.1	7.6	6.0	5.4
無回答	0.9	1.7	0.7	0.0

共通テストの試行調査（プレテスト）には、資料から読み取ったことを会話文の文脈に合わせて記述する形式が出題されました。資料を読み取る力が重要になってくることは間違いなさそうです。サクセス小論文では、この力を養うための練習をすることができます。

まず、資料問題の基本を確認します。「出題者の意図を理解し、求められていることに的確に対応する」、そのためには「設問をよく読む」「資料の数値を経年や項目で比較し大きく異なる点や変化する点を押さえる」といったことがポイントです。また、本設問の資料のように、「とてもそう思う」「まあそう思う」の項目が示されている場合、二つを合計し「そう思う」として読み取ることもコツです。

次に、資料を通して読み取り方を具体的に説明します。資料1「自分はダメな人間だと思うことがある」で日本の「そう思う」は他国より16ポイント以上も高い、資料2「自国で暮らすことに満足している」の「そう思う」は4か国中最も高い、資料3「生活などへの満足感（学校生活）」の「満足」も4か国中唯一80%を超えている、などがわかります。ここから、日本での暮らしや毎日の学校生活など環境面には満足する一方、自分自身への評価は低い、ということが日本の高校生の特徴といえるでしょう。サクセス小論文の実際の課題は資料の数が11個となりますので、読み取りはもう少し複雑になります。

資料問題は何よりも「慣れる」ことが大切です。いくつもの資料を前にして途方に暮れる、ということがないように、添削を通して全力でサポートします。



英文校閲者のひとりごと 11

桐原書店の英文校閲担当者（アメリカ出身、在日歴長め）が日本で感じたちょっとしたことをつぶやきます。



Retro Cool

One nice thing about getting older is seeing how the past can get better and better as time goes by. Some things take on a completely different character. Let me give you a few examples. Some young people today like searching for vinyl records (also cassette tapes!) and old film cameras because they want to experience “analogue life”. In this digital age, all our media is synthetic and lacks organic “warmth”. Young women in particular are also appreciating writing in fine paper notebooks because they find their own smartphones and tablets too impersonal and cold. Young people are also drawn to “retro foods”. Even though they have never experienced “Showa era curry” since they were born in the Heisei era, they have a desire to try it. Rather than seeking nostalgia, they want to have a “retro cool” moment. I wonder if they also experiment with a “retro way of thinking” just for the fun of it. Do they sometimes try to remember something with their brains rather than doing a Google search? Some of us remember the days when we had to rely on our own “organic” memory to remember the name of an old movie or actor. How old-fashioned, you may say. So, what was the first name of the character acted by Leonardo DiCaprio in the 1997 film *Titanic*? No Googling is allowed.



筆者が描いた『タイタニック』イメージ

日本語訳

レトロはかっこいい

年齢を重ねることによいことの1つは、時がたつにつれて過去のものがますますよいものに思えてくることです。その中には、まったく異なる様相を呈しているものもあります。いくつか例を挙げてみましょう。今どきの若者の中には、ビニール製のレコード（それにカセットテープも！）や古いフィルム式のカメラを探し求める人たちがいますが、それは「アナログ生活」を体験したいからなのです。今日のデジタル時代にあっては、私たちのコミュニケーション手段はどれも無機質で、素朴な「あたたかさ」に欠けています。若い女性は特に、上質の紙を使ったノートに手書きすることを楽しんでいますが、それはスマートフォンやタブレットがあまりにも人間味に欠けており、よそよそしさを感じているからなのです。若者は「レトロな食べ物」にも魅力を感じています。平成時代に生まれたので、「昭和時代のカレー」など味わったことはないはずなのに、それを食べたがっています。彼らはノスタルジア（懐かしさ）を求めているというよりも、「レトロのかっこよさ」を体験したいと思っているのです。しかし、彼らが心から楽しいと思って「レトロな考え方」も試そうとするかどうかは疑問です。彼らはグーグルで検索するのではなく、自分の頭を使って何かを思い出そうとすることがあるのでしょうか。私たちの中には、古い映画のタイトルや俳優の名前を思い出すときに、自分の「生身の」記憶に頼らざるを得なかった時代を覚えている人もいるでしょう。あなたは「なんて古くさい」と言うかもしれません。では、お聞きしますが、1997年の映画『タイタニック』でレオナルド・ディカプリオが演じた登場人物の名前は何か？ グーグルで検索してはいけませんよ。

