

試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

## 【第1回】

# 外国語〔英語（リスニング）〕 （100点 30分）

### 注 意 事 項

- 1 解答用紙に、正しく記入・マークされていない場合は、採点できないことがあります。
- 2 問題冊子の異常で解答に支障がある場合は、ためらわずに黙って手を高く挙げなさい。
- 3 この試験では、聞き取る英語の音声を2回流す問題と、1回流す問題があります。流す回数は下の表のとおりです。また、流す回数は、各問題の指示文にも書かれています。

問題	第1問	第2問	第3問	第4問	第5問	第6問
流す回数	2回	2回	1回	1回	1回	1回

- 4 問題音声には、問題文を読むため、または解答をするために音の流れない時間があります。
- 5 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、監督者の指示に従って、それぞれ正しく記入しなさい。
 

① 学年欄    ② クラス欄    ③ 出席番号欄    ④ 氏名欄
- 6 解答は、設問ごとに解答用紙にマークしなさい。問題冊子に記入しておいて、途中や最後にまとめて解答用紙に転記してはいけません（まとめて転記する時間は用意されていません。）。

例えば、10 と表示のある問いに対して③と解答する場合は、次の(例)のように解答番号10の解答欄の③にマークしなさい。

(例)

解答番号	解 答 欄
10	① ② ③ ④ ⑤

- 7 解答時間中は、試験問題に関する質問は一切受け付けません。
- 8 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

音声



# 英 語 (リスニング)

(解答番号  ~ )

## 第 1 問 (配点 25) 音声は 2 回流れます。

第 1 問は **A** と **B** の二つの部分に分かれています。

Track ①-2

**A** 第 1 問 **A** は問 1 から問 4 までの 4 問です。英語を聞き、それぞれの内容と最もよく合っているものを、四つの選択肢 (① ~ ④) のうちから一つずつ選びなさい。

問 1

Track ①-3

- ① The speaker does not mind it being late.
- ② The speaker does not want to go home now.
- ③ The speaker wants other people to leave.
- ④ The speaker wants to go home now.

問 2

Track ①-4

- ① The speaker agreed with Bob's opinion.
- ② The speaker regretted arguing with Bob.
- ③ The speaker thought Bob might have been right.
- ④ The speaker wanted to avoid arguing with Bob.

問 3 

3
---

Track ❶ 5

- ① Yoko entered the classroom while class was in session.
- ② Yoko failed to attend the first class in the end.
- ③ Yoko managed to take the whole lesson.
- ④ Yoko missed the beginning of the first class.

問 4 

4
---

Track ❶ 6

- ① The speaker does not like the story of the movie.
- ② The speaker is sure he has not seen the movie before.
- ③ The speaker remembers the story of the movie.
- ④ The speaker suspects he has seen the movie before.

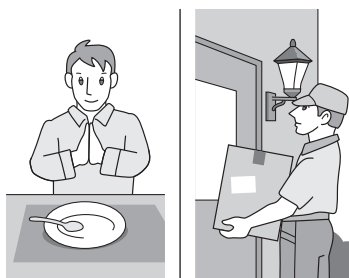
これで第 1 問 A は終わりです。
--------------------

**B** 第1問Bは問5から問7までの3問です。英語を聞き、それぞれの内容と最もよく合っている絵を、四つの選択肢（①～④）のうちから一つずつ選びなさい。

問5 5

Track ①-8

①



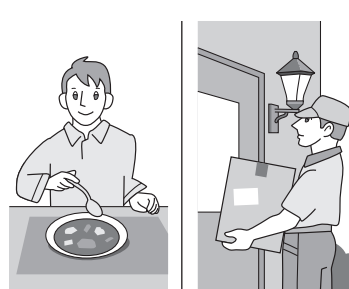
②



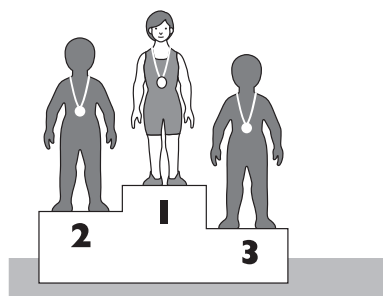
③



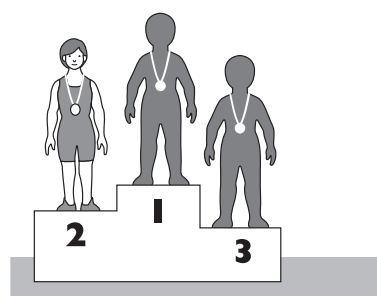
④



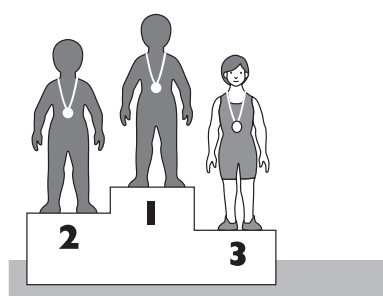
①



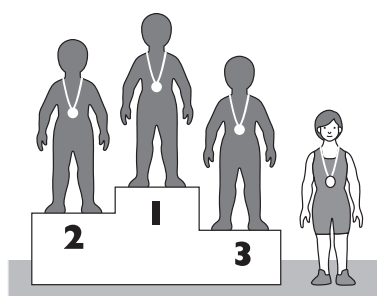
②



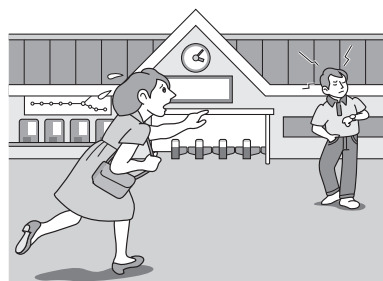
③



④



①



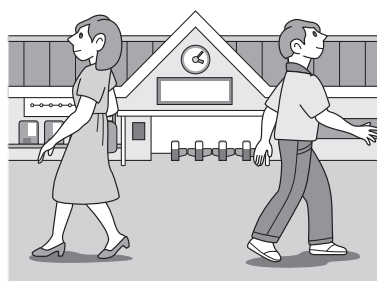
②



③



④



これで第 1 問 B は終わりです。

## 第2問 (配点 16) 音声は2回流れます。

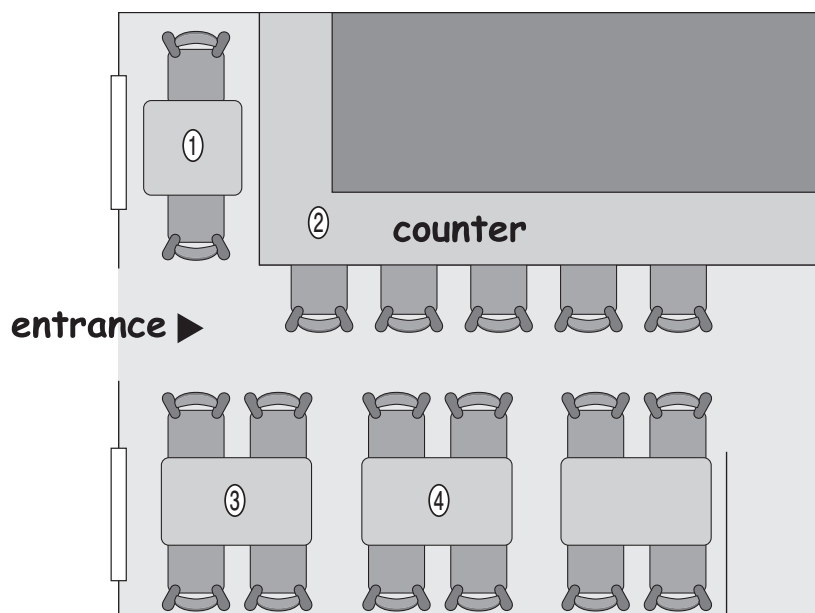
Track ①-11

第2問は問8から問11までの4問です。それぞれの問いについて、対話の場面が日本語で書かれています。対話とそれについての問いを聞き、その答えとして最も適切なものを、四つの選択肢（①～④）のうちから一つずつ選びなさい。

問8 電話で、男性がレストランの予約をしています。

8

Track ①-12



問 9 衣料品店で、店員と客が会話をしています。

9

Track 1-13

①



②



③



④

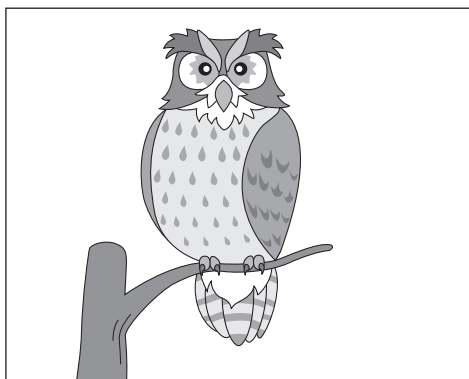


問 10 動物園で、友人同士が、見ている鳥について話をしています。

10

Track ①-14

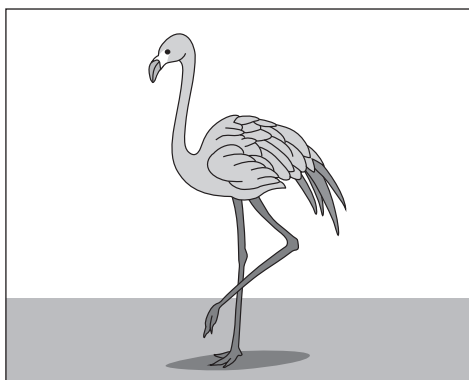
①



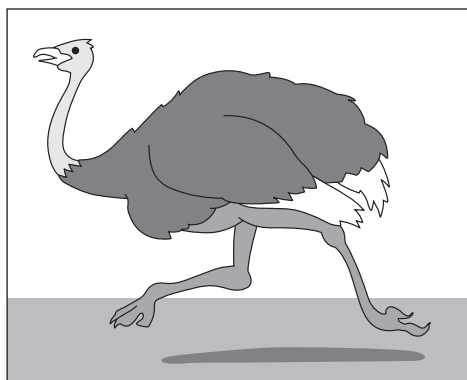
②



③

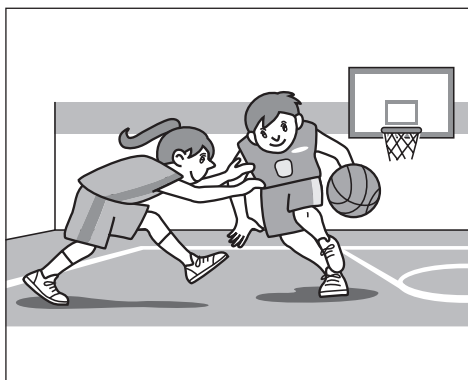


④

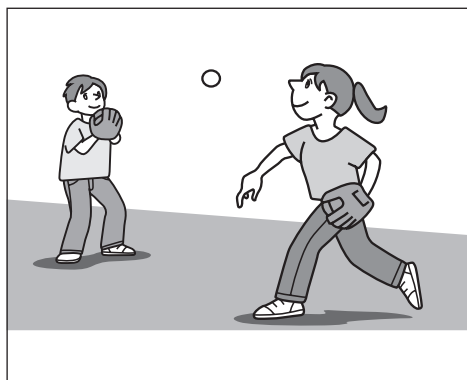




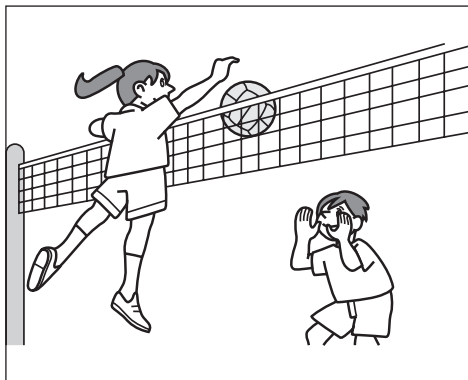
①



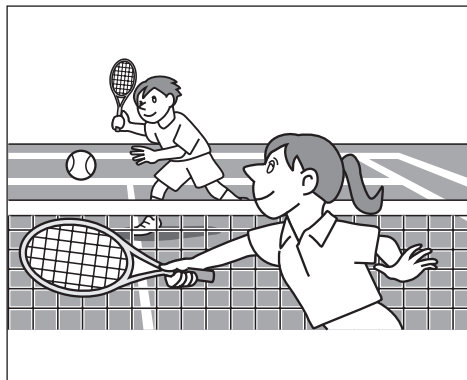
②



③



④



これで第2問は終わりです。

### 第3問 (配点 18) 音声は1回流れます。

Track ①-16

第3問は問12から問17までの6問です。それぞれの問いについて、対話の場面が日本語で書かれています。対話を聞き、問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢（①～④）のうちから一つずつ選びなさい。（問いの英文は書かれています。）

問12 公園で、男性が女性と話をしています。

Track ①-17

**When will be the next time the woman takes a walk in the park?**

12

- ① On Monday
- ② On the weekend
- ③ On Tuesday
- ④ On Wednesday

問13 友人同士が、学園祭のポスターについて話をしています。

Track ①-18

**Where are the man and the woman NOT going to put the poster?**

13

- ① At the train station
- ② In the city library
- ③ In the park
- ④ In the shopping mall

問14 電車の中で、男性が女性に話しかけています。

Track ①-19

**Why did the man offer his seat to the woman?**

14

- ① Because the man was sitting in a priority seat.
- ② Because the train was overcrowded at that time.
- ③ Because the woman had to ride the train for a long time.
- ④ Because the woman was holding a baby in a slightly crowded train.

問 15 友人同士が、期末試験について話をしています。

Track ❶-20

**What are the man and the woman going to study together?**

15

- ① Geography and history                      ② Math and biology
- ③ Only biology                                      ④ Only math

問 16 友人同士が、大学進学について話をしています。

Track ❶-21

**What will both friends probably do?**

16

- ① Attend the local college                      ② Go to a faraway college
- ③ Pay the rent                                      ④ Work part-time

問 17 教室で、留学生の Eric と Jane が話をしています。

Track ❶-22

**What does Jane think about Eric's idea?**

17

- ① She expects him to do a good job.
- ② She is afraid the topic is too difficult.
- ③ She is glad to hear that he can help her.
- ④ She thinks he needs to improve his Japanese.

これで第 3 問は終わりです。

## 第4問 (配点 12) 音声は1回流れます。

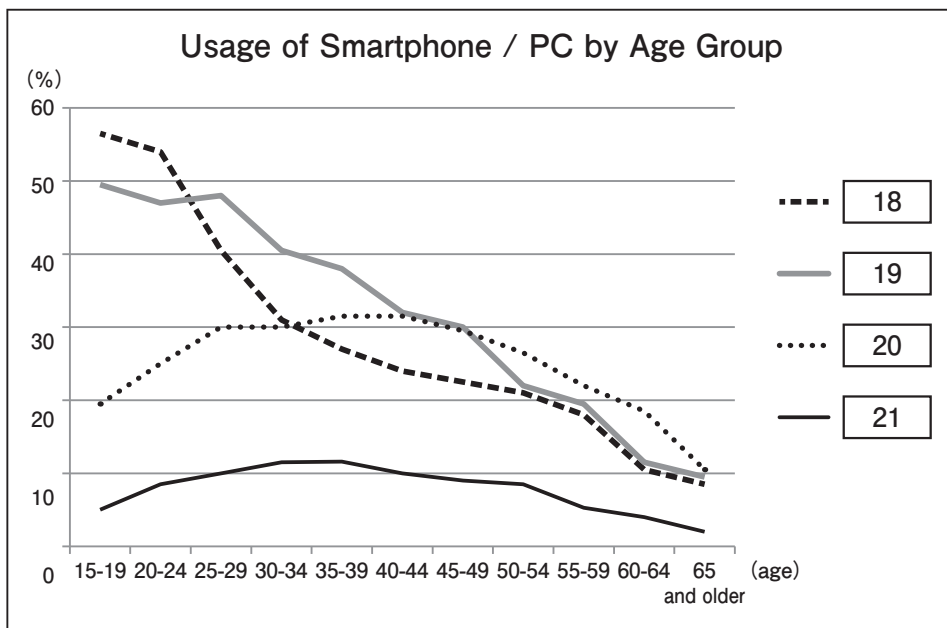
第4問はAとBの二つの部分に分かれています。

Track ①-23

**A** 第4問Aは問18から問25までの8問です。話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、選択肢から選びなさい。問題文と図表を読む時間が与えられた後、音声の流れます。

Track ①-24

問18～21 あなたは、大学の授業で配られたワークシートのグラフを完成させようとしています。先生の説明を聞き、四つの空欄 **18** ～ **21** に入れるのに最も適切なものを、四つの選択肢 (①～④) のうちから一つずつ選びなさい。



- ① Browsing for information
- ② Communicating with others
- ③ Enjoying one's hobby
- ④ Online shopping

問 22 ～ 25 あなたは、初心者向けのトライアスロン大会に参加しています。結果と賞品に関する主催者の話を聞き、次の表の四つの空欄 22 ～ 25 に入れるのに最も適切なものを、六つの選択肢（①～⑥）のうちから一つずつ選びなさい。選択肢は2回以上使ってもかまいません。

**Citizens Triathlon: Summary of the Results**

Nicknames	Swimming	Cycling	Running	Prize
Adam	2nd	1st	4th	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">22</span>
Bill	4th	2nd	2nd	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">23</span>
Cindy	3rd	3rd	1st	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">24</span>
Daisy	1st	4th	3rd	<span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">25</span>

- ① Cap
- ② Pens
- ③ T-shirt
- ④ Pens, Cap
- ⑤ Pens, Towel
- ⑥ Pens, T-shirt

これで第4問Aは終わりです。

**B**

第4問Bは問26の1問です。話を聞き、示された条件に最も合うものを、四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。後の表を参考にしてメモを取ってもかまいません。状況と条件を読む時間が与えられた後、音声の流れます。

状況

あなたは、料理教室に申し込みをしようと料理学校に問い合わせました。コースを選ぶために、四人のスタッフの説明を聞いています。

あなたが考えている条件

- A. 初心者向けであること
- B. 受講料が安いこと
- C. クラスの時間が2時間以内であること

Courses	Condition A	Condition B	Condition C
① French Food			
② Italian Food			
③ Japanese Food			
④ Spanish Food			

問26    **26** is the course you are most likely to choose.

- ① French Food
- ② Italian Food
- ③ Japanese Food
- ④ Spanish Food

これで第4問Bは終わりです。

(下書き用紙)

英語（リスニング）の試験問題は次に続く。

## 第5問 (配点 15) 音声は1回流れます。

Track ①-28

第5問は問27から問33までの7問です。

最初に講義を聞き、問27から問31に答えなさい。次に問32と問33の音声聞き、問いに答えなさい。状況、ワークシート、問い及び図表を読む時間が与えられた後、音声が流れます。

Track ①-29

### 状況

あなたは大学で、世界遺産に関する講義を、ワークシートにメモを取りながら聞いています。

### ワークシート

#### The World Heritage Sites

##### ◇ General Information

- ◆ Purpose: to protect cultural and natural heritage
- ◆ Current Number of Sites : 1,199
- ◆ Meaning of being on the List : the site is esteemed to be [ 27 ] .

##### ◇ Benefits of being a World Heritage Site

- ◆ Preservation : has [ 28 ] value and is source of people's pride
- ◆ Tourism : increasing numbers of tourists
  - higher [ 29 ] growth
  - improved infrastructure

##### ◇ Downsides of being a World Heritage Site

- ◆ Preservation : leads to [ 30 ] burden on the country
- ◆ Tourism : overcrowding
  - [ 31 ] problems



問 27 ワークシートの空欄 **27** に入れるのに最も適切なものを、四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。

- ① absolutely unique to its country
- ② especially impressive to all people
- ③ extremely precious to all of humanity
- ④ quite valuable to the local people

問 28 ～ 31 ワークシートの空欄 **28** ～ **31** に入れるのに最も適切なものを、六つの選択肢（①～⑥）のうちから一つずつ選びなさい。選択肢は2回以上使ってもかまいません。

- |             |               |                 |
|-------------|---------------|-----------------|
| ① economic  | ② educational | ③ environmental |
| ④ financial | ⑤ geological  | ⑥ historical    |

Track ①-30

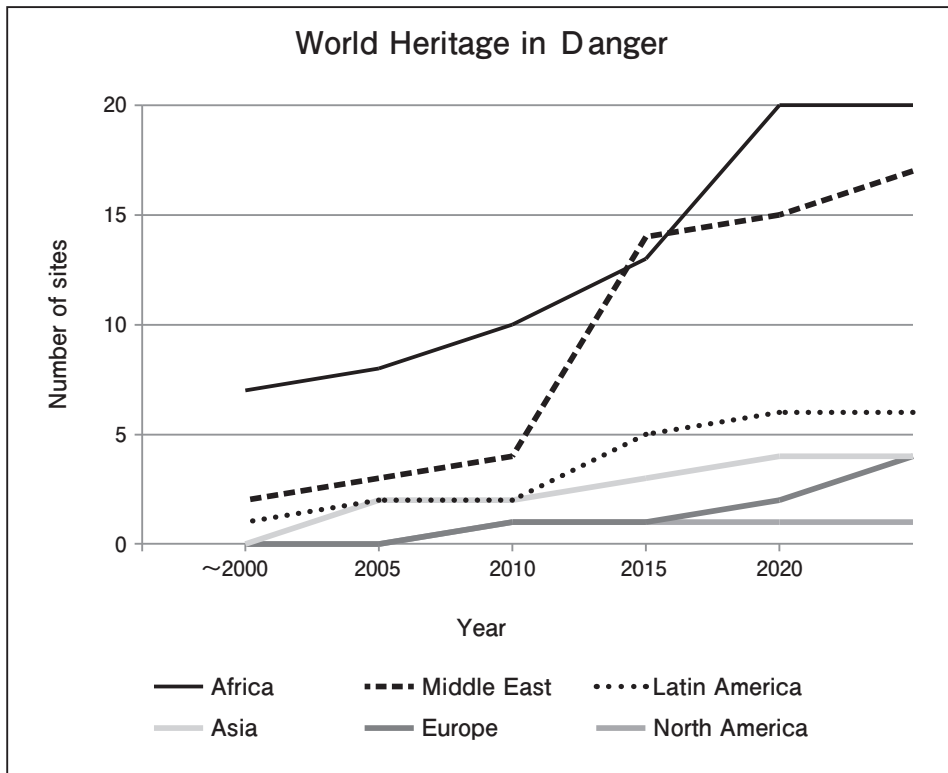
問 32 講義後に、あなたは要約を書くために、グループのメンバー A, B と、講義内容を口頭で確認しています。それぞれの発言が講義の内容と一致するかどうかについて、最も適切なものを四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。 **32**

- ① A の発言のみ一致する
- ② B の発言のみ一致する
- ③ どちらの発言も一致する
- ④ どちらの発言も一致しない

第 5 問はさらに続きます。

問 33 講義の後で、Steve と Joyce が下の図表を見ながらディスカッションをしています。ディスカッションの内容及び講義の内容からどのようなことが言えるか、最も適切なものを、四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。

33



- ① Reducing the number of sites on the World Heritage in Danger list is an urgent issue.
- ② The number of World Heritage in Danger sites is limited, so there is no need for concern.
- ③ World Heritage in Danger shows that preserving our shared assets requires a global collaborative effort.
- ④ World Heritage Sites are not a blessing but pose serious problems for us all.

これで第5問は終わりです。

第 6 問 (配点 14) 音声は 1 回流れます。

第 6 問は A と B の二つの部分に分かれています。

Track ①-31

**A** 第 6 問 A は問 34・問 35 の 2 問です。二人の対話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢 (①～④) のうちから一つずつ選びなさい。(問いの英文は書かれています。) 状況と問いを読む時間が与えられた後、音声が始まります。

Track ①-32

状況

Karen と Takashi が、音楽鑑賞について話をしています。

問 34 What is Karen's main point? 34

- ① A virtual experience cannot compare with a real-life experience.
- ② It is unnecessary to do something yourself to understand how it is.
- ③ The audience determines the quality of a music concert.
- ④ You never know what will happen in a live concert.

問 35 What choice does Takashi need to make? 35

- ① Whether to buy a ticket to the concert or not
- ② Whether to check out the concert hall or not
- ③ Whether to download music on his smartphone or not
- ④ Whether to go somewhere with Karen or not

これで第 6 問 A は終わりです。

**B**

第6問Bは問36・問37の2問です。会話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、選択肢のうちから一つずつ選びなさい。後の表を参考にしてメモを取ってもかまいません。状況と問いを読む時間が与えられた後、音声の流れます。

状況

四人の学生（Alex, Eri, Lucy, Terry）が、食生活について話し合っています。

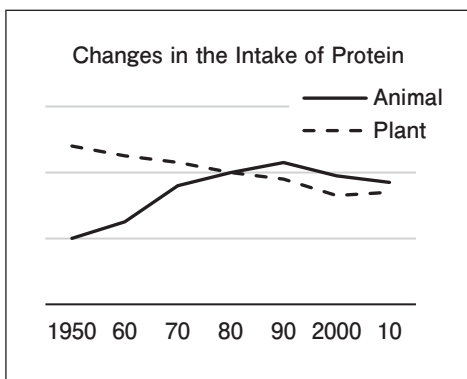
Alex	
Eri	
Lucy	
Terry	

問36 会話が終わった時点で、肉を食べることを推奨していた人を、四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。 36

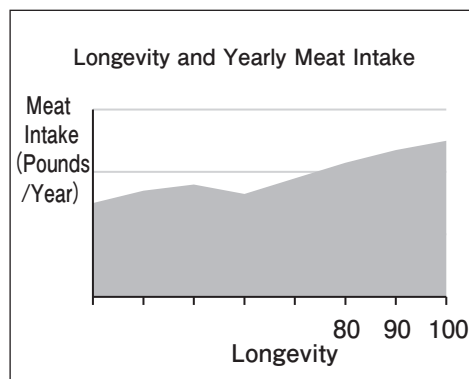
- ① Lucy
- ② Terry
- ③ Alex, Eri
- ④ Eri, Terry

問 37 会話を踏まえて、Terry の意見を最もよく表している図表を、四つの選択肢（①～④）のうちから一つ選びなさい。 37

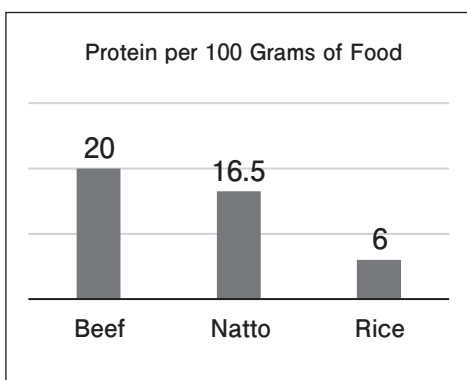
①



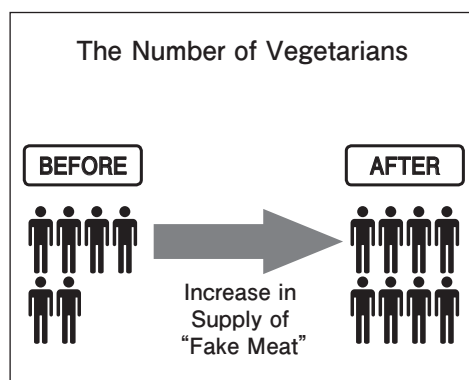
②



③



④



デジタル解答



これで第 6 問 B は終わりです。

# Situational Listening 1

## 場面別リスニング 1

### 道案内の会話

道案内の会話は、次のことに注意して聴き取りましょう。

- ・話し手の現在地と目的地はどこか。
- ・道順を示す詳細情報は何か（東西南北／左右／通り／ブロックの数など）。
- ・地図などが示されている場合、目印や手がかりとなる情報は何か。

### Let's Listen!

Track ①-35

それでは、音声を聞いて、問いに答えましょう。英文は一度しか読まれません。

問1 What did the woman ask for? 1

- ① Departure times of the buses
- ② Directions to the museum
- ③ Information about the museum
- ④ Road traffic information

問2 What did the man tell the woman? 2

- ① It is easier to walk to the museum.
- ② The museum is far away from the river.
- ③ The museum is too far to walk to.
- ④ There is a bus stop close to the museum.

### 道案内で使われる重要表現

How can I get to the post office? (郵便局へはどのように行けばいいですか)

Go on to the next intersection. (次の交差点までまっすぐ行ってください)

I'm a stranger around here. (このあたりはよく知らないんです)

It takes five minutes to walk to the movie theater. (映画館までは歩いて5分です)

This road leads to the library. (この道を行くと図書館に着きます)

You're on Fifth Avenue and Michigan Street now. (今、5番街とミシガン通りの角にいます)

You went the wrong way. (道を間違えたのですね)

# Situational Listening 1

場面別リスニング 1

## Dictation

(ポーズ入り)→ Track ①-36

今度は、音声を聞いて、空所に適切な語を書きましょう。一度で書き取れなかったら、何度もうり返し聞きましょう。

W: Excuse me, \_\_\_\_\_ where the Art  
Museum is? I'm \_\_\_\_\_.

M: Are you going to walk or \_\_\_\_\_?

W: Either way is fine with me. \_\_\_\_\_ from here?

M: Not really. \_\_\_\_\_ on this street \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_ on Fifth Avenue. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ that street \_\_\_\_\_ until you see the big  
bridge over the East River. \_\_\_\_\_ the bridge and \_\_\_\_\_  
at the first corner. The museum is \_\_\_\_\_.

W: Oh, \_\_\_\_\_ to me. Is it easier to take a bus?

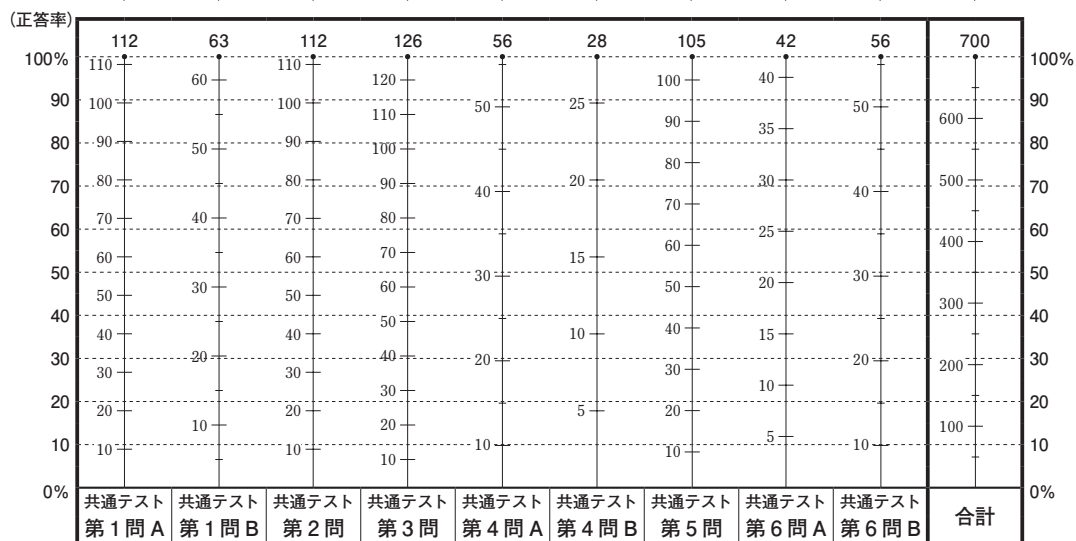
M: Definitely. \_\_\_\_\_ the bus stop over there?  
Just \_\_\_\_\_ there, and \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_.

W: That's it?

M: Yes. The bus stops \_\_\_\_\_ the museum, so  
\_\_\_\_\_.

# 得点管理表

問題形式 テスト	共通テスト 第1問A	共通テスト 第1問B	共通テスト 第2問	共通テスト 第3問	共通テスト 第4問A	共通テスト 第4問B	共通テスト 第5問	共通テスト 第6問A	共通テスト 第6問B	合計点
第1回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第2回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第3回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第4回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第5回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第6回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
第7回	／16	／9	／16	／18	／8	／4	／15	／6	／8	／100
問題形式別 合計点	／112	／63	／112	／126	／56	／28	／105	／42	／56	／700



※問題形式別合計点を折れ線グラフに表し、それぞれの正答率を比べてみよう。

## ● 共通テスト 英語リスニング 傾向マスター (PDF)

共通テストの、設問ごとの傾向と対策を大まかに把握しましょう。桐原書店のホームページからダウンロードできます ([www.kirihara.co.jp/download/](http://www.kirihara.co.jp/download/))。

