



デジタル解答(全14回分)

## 第1回 解答・解説



デジタル解答

第1回

問題番号	設問	解答番号	正解	配点	難易度	結果 (正解=○, 不正解=×)			振り返り欄 (改善すべき点など)
						1回目	2回目	3回目	
第1問 (6)	問1	1	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	2	★★★★★				
	問2	2	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	2	★★★★★				
	問3	3	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	2	★★★★★				
第2問 (12)	問1	4	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問2	5	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問3	6	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問4	7	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
第3問 (9)	問1	8	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3*	★★★★★				
		9	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩						
		10	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩						
		11	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩						
	問2	12	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問3	13	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
第4問 (12)	問1	14	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問2	15	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問3	16	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問4	17	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
第5問 (16)	問1	18	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問2	19	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問3	20	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問4	21	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	3	★★★★★				
	問5	22-23	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩	4*	★★★★★				

(注) 1 \*は、全部正解の場合のみ点を与える。

2 - (ハイフン) でつながれた正解は、順序を問わない。

目標解答時間：5 min

設問数：3

配点：6点

問1 1 1

設問レベル：★★★★★

この告知文の目的は、1 勧めることだ。

- ① 生徒と保護者にツアーに参加するように  
 ② ほかの学校の生徒に、このグループに参加するように  
 ③ 生徒にオーストラリアのシドニーを訪問するように  
 ④ 訪問中の生徒の教師にガイドをするように

≫ 本文5～7行目に We are inviting the students of this school to join us, and any parents who want to volunteer to be guides are welcome, too. とある。したがって、1 に入るのは 1 である。

問2 2 1

設問レベル：★★★★★

このツアーはおそらく 2 実施される。

- ① 秋の初めに  
 ② 夏休み中に

- ③ 冬休み中に  
 ④ 春の半ばに

≫ 本文9～10行目に The leaves are beginning to turn color, so Kyoto will be especially beautiful. とある。したがって、2 に入るのは 1 である。

問3 3 2

設問レベル：★★★★★

一人当たりの入場料の合計は 3 だ。

- ① 1,000 円  
 ② 1,400 円  
 ③ 1,800 円  
 ④ 3,200 円

≫ 金閣寺の入場料は400円、龍安寺は500円、仁和寺は500円なので、合計は1,400円となる。したがって、3 に入るのは 2 である。

## 問題 英文

：解答の根拠

You visited your high school website and found information about a walking tour in Kyoto.

## High School Website

The English club is hosting a walking tour in Kyoto for the students and teachers who are visiting from our sister school in Sydney, Australia. We are inviting the students of this school to join us, and any parents who want to volunteer to be guides are welcome, too. We have rented a bus that will drop us off close to Kinkakuji and pick us up close to Ninnaji Temple.

問1 1 1

The leaves are beginning to turn color, so Kyoto will be especially beautiful. But it may also be very crowded with tourists. Hopefully, there will be fewer people at the second and third World Heritage Sites.

問2 2 1

## Walking Tour Schedule

7:30 a.m. The bus leaves from the school parking lot.

9:00 a.m. Enter the grounds of Kinkakuji as a group.  
 (World Heritage Site, Admission: 400 yen)

問3 3 2

11:00 a.m. Enter the grounds of Ryoanji Temple as a group.  
 (World Heritage Site, Admission: 500 yen)

問3 3 2

12:30 p.m. Eat lunch at Shojin Ryori Restaurant.  
 (The standard course meal: 1,800 yen)

2:00 p.m. Enter the grounds of Ninnaji Temple as a group.  
 (World Heritage Site, Admission: 500 yen)

3:30 p.m. The chartered bus will take everyone back to the school parking lot.

• Students may choose not to ride buses between the temples, especially if the weather is good, but the adults should keep in mind that it takes about an hour to walk around each place we will be visiting. It might be a good idea for them to spend some time relaxing at cafés or tea shops and then ride buses instead of walking.

To register to join the tour, click [here](#).

問3 3 2

To join the lunch at Shojin Ryori Restaurant, click [here](#).

あなたは自分の高校のウェブサイトアクセスして、京都での徒歩ツアーについての情報を見つけました。

### 高校ウェブサイト

当英語クラブは、オーストラリアのシドニーにある姉妹校から訪れている生徒と先生方のために、京都での徒歩ツアーを開催します。本校の生徒にも参加を促し、ガイドとしてボランティアをしていただける保護者なら誰でも歓迎いたします。借りているバスは、私たちを金閣寺の近くで降ろし、仁和寺の近くに迎えに来てくれます。

問 2 2 ①

紅葉が色づき始めているので、京都は特に美しいでしょう。ただし、観光客でとても混雑するかもしれません。できれば、2番目と3番目の世界遺産では人が少ないことを願っています。

### 徒歩ツアースケジュール

午前 7 時 30 分：バスは学校の駐車場から出発します。

午前 9 時：金閣寺の境内にグループで入場（世界遺産，入場料：400 円）。問 3 3 ② (3-1)

午前 11 時：龍安寺の境内にグループで入場（世界遺産，入場料：500 円）。問 3 3 ② (3-2)

午後 12 時 30 分：精進料理レストランで昼食（標準コース料理：1,800 円）。問 1 1 ①

午後 2 時：仁和寺の境内にグループで入場（世界遺産，入場料：500 円）。問 3 3 ② (3-3)

午後 3 時 30 分：全員が貸切バスで学校の駐車場に戻ります。

●生徒は、特に天気がよい場合は、それぞれの寺院の間でバスを使わないことも選べますが、大人の方は、訪問する各場所を歩き回るのに約 1 時間かかることにご注意ください。大人の方には、カフェや茶店でのんびりと時間を過ごし、それから徒歩ではなくバスで移動することをお勧めします。

ツアーへの参加申し込みは、ここをクリックしてください。精進料理レストランでの昼食に参加するには、ここをクリックしてください。

目標解答時間：8 min

設問数：4

配点：12 点

問1

4

4

設問レベル：★★★★★

改装工事によって 4 が追加された。

- ① 歴史書                      ② 新しいパソコン  
③ 最新の DVD                ④ 2つの会議室

▶ Meeting Rooms の欄の本文 21 行目に Two meeting rooms have been added. とある。したがって、4 に入るのは 4 である。

問2

5

4

設問レベル：★★★★★

5 が、月曜日の午後 5 時に使うことができる部屋の 1 つの組み合わせである。

- ① 図書室と会議室              ② 図書室と音楽室  
③ 会議室とラウンジ          ④ 会議室と音楽室

▶ Library の欄の本文 9 行目に open every day except Monday とあり、図書室は月曜日に使用できない。また、Lounge & Vending Machines の欄の本文 28～29 行目に It is closed two hours before the closing time of this facility. とあり、ラウンジはコミュニティーセンターの閉館時刻（午後 7 時）の 2 時間前の午後 5 時には使用できない。会議室と音楽室は、曜日と時間の制約に該当しない。したがって、5 に入るのは 4 である。

問3

6

1

設問レベル：★★★★★

あなたは市の郷土史関連の本を読みたいと思っている。あ

なたは 6 に行くべきである。

- ① 歴史博物館                  ② 図書室  
③ ラウンジ                    ④ 会議室

▶ Library の欄の本文 17～19 行目に Before the remodelling work, books about the city's local history were located in this area. These books have been moved to the history museum nearby. とある。したがって、6 に入るのは 1 である。

問4

7

1

設問レベル：★★★★★

評価コメントの筆者たちの意見を最もよく反映しているのはどれか。 7

- ① ラウンジは便利で、図書室には多くの雑誌がある。  
② ラウンジは広いが、会議室はあまりに騒がしい。  
③ 音楽室は広く、学習室は快適である。  
④ 音楽室は広いが、会議室は空いている。

▶ 1 つ目の review の本文 36～40 行目に The variety of magazines in the library is great! I found a cooking magazine that I couldn't find at a bookshop. とある。また、2 つ目の review の本文 46～47 行目には It was convenient to be able to eat lunch in the lounge とある。したがって、7 に入るのは 1 である。② については、「会議室が騒がしい」という記述がないので不適。③ については、「学習室の机が古くガタガタしてイライラする」という記述があるので不適。④ については、「会議室の予約が取れなかった」という不満と矛盾するので不適。

## 問題英文

：解答の根拠

You are an exchange student in the UK. Your classmate showed you an announcement after the renovation of the community centre. You are looking at the information.

## Community Centre

## 5 Reopening on October 1st

Our community centre will finally reopen! We have remodelled several features as well as added some new facilities. The centre is open from 9 a.m. to 7 p.m. The details are as follows.

◎ Library (Ground and first floor): open every day except Monday

## 10 · Newspapers and magazines

The selection of newspapers and magazines was expanded, and now includes ones on medicine, cooking, IT, and many other popular topics.

## · Study Room

The study room was enlarged since it was always crowded with users.

## 15 There are now as many as 50 seats. But users still need to reserve them at the library information centre.

\*Before the remodelling work, books about the city's local history were located in this area. These books have been moved to the history museum nearby.

20 ◎ Meeting Rooms (2nd floor): open from Monday to Friday

Two meeting rooms have been added. You need to make a reservation at the library information centre.

◎ Music Room (3rd floor): open every day except Tuesday and Thursday

The soundproofing has been greatly improved. You can enjoy listening to music, playing musical instruments, or watching concert DVDs.

◎ Lounge & Vending Machines (4th floor): open every day

This floor was completely reorganised during the remodelling project. In this space, you can now eat and drink, have a chat, and relax. It is closed two hours before the closing time of this facility.

## 30 Reviews for the Community Centre

## Brilliant Music Room

The music room has become much better! It is large, comfortable, and soundproof, but it was fully booked. You should book it a few days in advance. The variety of magazines in the library is great! I found a cooking magazine that I couldn't find at a bookshop. The lounge was open and spacious.

## Not impressive

Even after the remodelling work, I wondered why the desks in the study room were still old and unstable, which really irritated me. It was convenient to be able to eat lunch in the lounge, but some people were talking so loudly that I couldn't feel relaxed. I couldn't book a meeting room, so I went to a café nearby.

あなたはイギリスで学ぶ交換留学生です。あなたの同級生が、改装を終えたコミュニティーセンターから出された告知文を見せてくれました。今あなたはその情報に目を向けています。

### コミュニティーセンター

10月1日に再開

コミュニティーセンターがついにリニューアルオープンします！ 私たちは、いくつかの新しい施設を追加するとともに、機能もいくつか改めました。当センターの開館時間は、午前9時から午後7時までです。詳細情報は以下のとおりです。

問2 ③ (2-1)

◎図書室 (1・2 階) : 月曜日を除く毎日利用可 問2 ①②

・各種の新聞と雑誌

新聞や雑誌の取り揃えを拡充し、今では医療、料理、ITをはじめ、人気のあるそのほかの分野のものも含まれています。

・学習室

学習室はいつも利用者が混み合っていたため、スペースが広げられました。今は50席もあります。ただし、利用者は引き続き図書室情報センターで予約をする必要があります。

問3 6 ①

※改装工事前は、当市の郷土史関連の本はこの区域に置かれていました。これらの本は、近くの歴史博物館に移されています。

問2 5 ④ (2-1)

◎会議室 (3 階) : 月曜日から金曜日まで利用可

2つの会議室が新たに設けられました。図書室情報センターでの予約が必要です。

問1 4 ④

◎音楽室 (4 階) : 火・木曜日を除き毎日利用可

防音性能が大幅に高まりました。音楽を聴いたり、楽器を演奏したり、コンサートのDVDを観たりして楽しむことができます。

問2 5 ④ (2-2)

◎ラウンジ・自動販売機 (5 階) : 毎日利用可

このフロアは、今回の改装事業で再編成されました。ここは、今では飲食をしたり、おしゃべりしたり、くつろいだりすることのできる空間です。当施設が閉館する2時間前になると閉じられます。

問2 ③ (2-2)

### コミュニティーセンターについての評価コメント

音楽室がすばらしい

音楽室が以前よりもずっとよくなりました！ 広くて快適で防音もしっかりしていますが、予約が埋まっていました。数日前に予約したほうがいいです。図書室の雑誌の種類がとても充実しています！ 私は、書店では見つけれなかった料理雑誌を見つけることができました。ラウンジは開放的で広々としていました。

問4 7 ① (2-1)

それほどでもない

改装工事は終わったのに、どうして学習室の机が古いままでガタガタしているのでしょうか。それで私はとてもイライラしました。ランチをラウンジで食べられるのは便利でしたが、とても大きな声で話している人たちがいたので落ち着けません。私は会議室が予約できなかったのも、近くにあるカフェに行きました。

問4 7 ① (2-2)

目標解答時間：10 min

設問数：3

配点：9点

問1 8 → 9 → 10 → 11

1, 4, 2, 3

設問レベル：★★★★★

次の出来事 (①～④) を起こった順序に並べよ。

- ① モニカは日本の小さな町で教え始めた。  
 ② モニカは日本語が上達し始めた。  
 ③ モニカは文化の違いをいづか理解するようになった。  
 ④ モニカは近所の人たちと面識を持つようになった。

≫ 本文ではモニカが経験したことが時間の経過の順序に記述されている。第1～2段落では、モニカが高校の英語教師として日本に来たことが書かれている。第2段落では、最初は孤独を感じていたが少しずつ近所の人たちと面識ができたことが書かれている。第3～4段落では、徐々に日本語を覚えていくにつれて日本語と英語の表現の仕方の違いに違和感を覚えたことが書かれている。最終段落では、日本語と英語の表現の仕方の違いはそれぞれの言語を使う人々が何を重視するかの違いによるものだ気づいたことが書かれている。したがって、8 9 10 11 には、それぞれ 1, 4, 2, 3 が入る。

問2 12 3

設問レベル：★★★★★

英語教師の一人が使った表現がモニカには失礼に思えたのは、12 からだった。

- ① 彼がいらだっているように聞こえた  
 ② 彼女にはそれが聞こえなかった  
 ③ 彼が彼女を批判していると彼女が思った  
 ④ 彼女はとても眠かった

≫ 本文 21～23 行目に At first, this irritated me because I thought the teacher meant that I seemed sleepy in class or that I wasn't working hard enough. とある。したがって、12 に入るのは 3 である。

問3 13 4

設問レベル：★★★★★

この話の中で、あなたはモニカが 13 ということがわかった。

- ① ホームシックにかかったため、学校で熱心に働いていなかった  
 ② 優れた教師がいたにもかかわらず、日本語を話せるようにならなかった  
 ③ 日本とアメリカの文化の違いを受け入れることを拒否した  
 ④ 自分の生徒が英語を学ぶのが難しい理由を理解できた

≫ 本文 16～18 行目に In fact, that made me a better teacher because I could sympathize with the students' difficulties in learning English. とある。したがって、13 に入るのは 4 である。

## 問題英文

：解答の根拠

You found the following story in a study-abroad magazine.

## Differences in Language

Monica Jones (Assistant Language Teacher)

問1 8 1 (2-1)

When I came to work in Japan as an English teacher in a public high school, I knew that I would have to adjust to cultural differences. But what came as the biggest surprise was the difference in the way language is used.

When I first came to Japan, I could not speak any Japanese, and I didn't know anybody. I missed my family and my friends back home. Luckily, I was assigned to teach in a school in a small town. There were almost no foreigners living there, so I often felt that people were staring at me, which made me self-conscious. But soon everyone in my neighborhood knew who I was, and they would smile and say, "Ohayo gozaimasu," which means "Good morning," or "Konnichiwa," which means "Hello."

I learned Japanese very slowly. It was really hard because the grammar is so different from English grammar. In fact, that made me a

問1 10 2 (2-1)

問1 8 1 (2-2)

問1 9 4

▶ which の用法 (→ GP 1-7 1)

better teacher because I could sympathize with the students' difficulties in learning English. But at the school I spoke English with the English teachers. Their English was very good, but some of the things they said to me confused me. For instance, every time we finished a class, one of the teachers would say, "You must be tired." At first, this irritated me because I thought the teacher meant that I seemed sleepy in class or that I wasn't working hard enough. I didn't know what to say to him.

Then one day, I heard that teacher say, "Otsukaresama," to another teacher as she was going home for the day. I asked him what that meant. He told me it meant, "You must be tired," which made me even more confused. "Is this teacher rude to everyone?" I wondered. Luckily, another English teacher was in the teachers' room. When she heard the conversation and saw the confused look on my face, she explained that in Japan when someone finishes work for the day or finishes teaching a class, it is considered polite to say, "Otsukaresama," to thank them for their efforts.

I suddenly realized that Japanese say "Otsukaresama" when Americans would say "Good job." Later, I learned that before an important sports match or exam, Japanese say, "Gambatte kudasai," which means, "Do your best," instead of "Good luck." I think Japanese people focus on how hard everyone works, which is a good thing, but sometimes I want to be told I did a good job!

問1 10 2 (2-2)

問1 11 3

あなたは、留学情報雑誌で次の記事を見つけました。

問1 10 ② (2-2)

言葉の違い

問1 8 ① (2-1)

問1 8 ① (2-2)

モニカ・ジョーンズ (外国語指導助手)

公立高校の英語教師として働くために日本に来たとき、文化の違いに適応しなければならなくなることはわかっていました。でも、一番の驚きだったのは、言葉の使われ方の違いでした。

私が初めて日本にやってきたとき、日本語はまったく話せず、誰も知り合いがいませんでした。故郷にいる家族や友人に会えず寂しく感じました。幸いなことに、私は小さな町の学校に配属されました。そこに住んでいる外国人はほとんどいなかったの、しばしば人々が私をじろじろ見つめているのを感じ、私は人目を気にしていました。それでも、すぐに私の近所の誰もが私が誰なのかを知り、みんな笑顔で“Good morning”を意味する「おはようございます」とか“Hello”を意味する「こんにちは」と言ってくれるようになりました。

問1 9 ④

日本語は、とてもゆっくりと身につきました。その文法が英語の文法とはずいぶん異なるので、本当に大変でした。実は、そのことが私をよりよい教師にしてくれました。というのは、そのことによって英語の学習での生徒たちの苦勞に共感することができたからです。ただし、学校では英語の先生たちと英語で会話をしました。彼らの英語はとても上手でしたが、彼らが私に言った言葉の中には私を混乱させるものがいくつかありました。例えば、私たちが授業を終

えるたびに、一人の先生はよく“You must be tired”(あなたはきっと疲れているでしょうね)と言ったものです。最初は、このことが私をいら立たせました。先生は、私が授業中に眠そうにしていた、あるいは、まじめに仕事をしていなかったと言おうとしているのだと思ったからです。私は彼にどう答えたらよいのかわかりませんでした。

その後、ある日のこと、その先生がその日の仕事を終えて帰りかけていた別の先生に「おつかれさま」と言うのが聞こえました。私は彼にその意味を尋ねました。彼は、それは“You must be tired”という意味だと言ったので、私はさらにわけがわからなくなりました。「この先生は、誰に対しても失礼な態度をとるのだろうか」と思いました。幸いなことに、別の英語の先生が職員室にいました。彼女はこの会話を聞いていて、私が困った表情をしているのを見ると、こう説明してくれました。日本では、誰かがその日の仕事を終えたり、授業を終えたりしたとき、その働きに感謝するために「おつかれさま」と言うことが礼儀にかなうものと考えられているのだと。

問2 12 ③

そのときに突然気づいたのですが、アメリカ人だったら“Good job”(よくやった)と言うようなときに、日本人は「おつかれさま」と言うのです。その後、大事なスポーツの試合や試験の前に、日本人が“Good luck”(幸運を祈ります)と言う代わりに“Do your best”(ベストを尽くしてください)という意味の「がんばってください」という言葉を使うことを知りました。日本人は、みんながどんなにがんばっているのかを重視しているのだと思います。これはよいことですが、私は時には、「よくやった」とほめられたいのです!

問1 11 ③

問1 10 ② (2-1)

問3 13 ④

## Grammar Points

### 第3問

#### ① which の用法 — 前文全体が先行詞 → 「第3問の問1」の解答の根拠となる箇所

① ... I often felt that people were staring at me, which made me self-conscious.

(本冊1-7, 本文11~12)

(…しばしば人々が私をじろじろ見つめているのを感じ、私は人目を気にしていました)

- ▶ 関係代名詞 which は非制限用法の場合に限って、前文全体またはその一部の意味内容を先行詞とすることがある。上記の英文の場合、which は前文の I often felt that people were staring at me の内容を先行詞とし、節内

では主格として用いられている。以下の2文を参照。第1文は、接続詞 and と前文の内容を受ける指示代名詞 that で表現されているが、第2文では and that が非制限用法(前にコンマがある)の which になっている。「which」には接続詞の機能が含まれているので and が不要となる。

I often felt that people were staring at me, and that made me self-conscious.

→ I often felt that people were staring at me, which made me self-conscious.



## 問 1 14 2

設問レベル: ★★★★★

コメント (1) に基づいて単語を追加する場合、最も適したものはどれか。 14

- ① その上
- ② しかしながら
- ③ すなわち
- ④ したがって

≫ 本文 14～15 行目に *most students can type much faster than they can write by hand* と、文字をタイプ入力することのメリット (= スピードの速さ) が説明されているのに対し、本文 18～19 行目には *when people write by hand, more areas of the brain become active* と、手書きの効用が述べられているため、逆接の意味を持つ *However* がふさわしい。したがって、14 に入るのは ② である。

## 問 2 15 1

設問レベル: ★★★★★

コメント (2) に基づいて下線部分の語句を置き換える場合、最も適したものはどれか。

- ① より記憶に残りやすい
- ② コピーする方がより効率が良い
- ③ 議論する方が役に立つ
- ④ より使いやすい

≫ *In addition* で始まる文で情報が追加されているが、下線部(2)の表現はあいまいなので、記憶力への好ましい影響を述べている選択肢を選ぶ。したがって、15 に入るのは ① である。

## 問 3 16 1

設問レベル: ★★★★★

コメント (3) に基づいて下線部分の語句を置き換える場合、最も適したものはどれか。

- ① 脳の動きがより活発になる
- ② 手がより速く動く
- ③ 絵を描くことをもっと楽しめる
- ④ 修正するのに時間がかからない

≫ このパラグラフの内容は、「手書きでエッセイを書くことでよりよい考えを思いつく」なので、その理由としてふさわしい ① が適切。したがって、16 に入るのは ① である。

## 問 4 17 2

設問レベル: ★★★★★

コメント (4) に基づいて文を追加する場合、最も適したものはどれか。

- ① 状況に応じて最適な方法を選ぶとよいでしょう。
- ② 変化をつけて、ものごとを古くからある方法でやってみるのも楽しいかもしれません。
- ③ ノートに書き込む内容には、常に神経を集中する必要があります。
- ④ より効率的であるためには、いつでも新しいテクノロジーに適應すべきです。

≫ 本文 8～10 行目の *the best solution may be to go back to an older way of doing things, namely, writing by hand* という主張と合致する ② がふさわしい。したがって、17 に入るのは ② である。① は、この段落にある *whenever possible* という立場とは異なるので誤り。

## 問題 英文

: 解答の根拠

In English class, you are writing an essay on a topic related to writing by hand. This is your most recent draft. You are now working on improvements based on comments from your teacher.

## Writing by Hand

These days, everyone is interested in finding ways to study more efficiently and improve their memories. However, instead of trying to find an AI program or some other new method to help you, the best solution may be to go back to an older way of doing things, namely, writing by hand. In fact, more and more studies are finding that one of the most effective ways to improve your ability to understand and remember things is to take notes by hand instead of by typing them.

This may seem strange because most students can type much faster than they can write by hand, so they can record much more information on their computers than they can by writing in a notebook. <sup>(1)</sup> Scientists have found that when people write by hand, more areas of the brain become active, because you concentrate on creating the unique shape of each letter. By contrast, typing involves just the same, simple motion to type any letter.

Because you cannot write down everything you hear, you have to decide what is important enough to write down. As you do this, you think about what the teacher

## Comments

問 4 17

②

問 1 14

② (2-1)

問 1 14

② (2-2)

(1) Add an appropriate connecting word.

問 2 15

①

said and how it relates to other things you have learned. This helps you to understand things more deeply as you are taking notes, and this extra focus helps the information to stay in your head. In addition, when you review your notes, <sup>(2)</sup> it is more important to read things that you have written down than words in a book or on a screen.

Studies have also shown that students come up with better ideas when they write essays by hand than when they compose them on a computer. This may be because they are forced to write more slowly, so they choose their words or think about their ideas more carefully. It could also be because <sup>(3)</sup> they feel more relaxed when they use their hand to move the pen across the paper. Whatever the reason, it is worth trying.

In conclusion, if you want to get higher scores on tests or improve your essay-writing skills, it would be a good idea to try writing things by hand whenever possible instead of always typing on your laptop or taking pictures with your phone of the things you want to remember. In the modern world, we spend too much time looking at screens, anyway. <sup>(4)</sup> \

(2) The underlined part doesn't describe your essay content well. Rewrite it.

(3) The underlined part doesn't match this paragraph. Rewrite it.

(4) Add a concluding sentence to improve this paragraph.

## Overall Comments:

Your essay is getting better and better. There are some parts you should change based on my comments. Work hard and keep working on it. If you have any questions, ask me any time. ☺



あなたは英語の授業で、手書きでものを書くことに関したトピックでエッセイを書いています。これは最新の下書きです。今あなたは、先生からのコメントに基づいて、それを改善しようとしています。

### 手書きでものを書く

最近では、誰もがより効率的に勉強し、記憶力を高める方法を見つけることに関心を持っています。しかし、役に立ちそうな人工知能プログラムやほかの何か新しい方法を探そうとするのではなく、手書きでもの書くという昔ながらの方法に戻ることが最善の解決策かもしれません。実際に、理解力と記憶力を高める最も効果的な方法の1つは、タイプで文字を打つのではなく、手書きでノートを取ることで、ますます多くの研究が明らかにしています。

問 1 14 2 (2-1)

問 4 17 2

このことは、奇妙に思えるかもしれません。というのも、たいていの学生は手書きでものを書くよりもタイプ入力する方がはるかに速いので、ノートに書くよりもはるかに多くの情報をコンピューターに記録できるからです。<sup>(1)</sup>しかしながら、科学者たちは、人が手書きでものを書くとき、それぞれの文字の独特な形を作ることに意識が集中するので、脳のより多くの領域が活性化することを発見しました。それとは対照的に、タイプする場合は、どの文字を入力するのにもまったく同じ単純な動作しか必要としません。

問 2 15 1

問 1 14 2 (2-2)

人は耳で聞いたことをすべて書き留めることはできないので、書き留めるに値するほど大切なことは何であるかを判断する必要があります。これを行うときには、あなたは先生が言ったことが、すでに学んだ別のこととどう関係しているのかについて考えます。そうすることで、あなたはノートを取っているときに物事をより深く理解でき、この強まった集中力によって情報が記憶に残りやすくなります。さらに、自分のノートを見返すときには、本や画面上の言葉よ

りも、書き留めたもの<sup>(2)</sup>を読むことのほうが重要ですがより記憶に残りやすくなります。

問 3 16 1

また、いくつかの研究でも、学生はコンピューターを使ってエッセイを書くときよりも手書きでエッセイを書くときのほうが、よりよい考えを思いつくことが示されています。その理由というのは、学生はより時間をかけて書かざるを得なくなるため、言葉を選んだり、内容を検討したりすることにより注意深くなるためかもしれません。それはまた、手を使って紙の上でペンを動かすと、<sup>(3)</sup>よりリラックスできる脳の働きがより活発になるためかもしれません。その理由が何であれ、試してみる価値はあります。

結論として、あなたがテストでより高い点を取りたかったり、エッセイの書き方のスキルを高めたかったりするならば、いつもノートパソコンで入力したり、覚えておきたいことを携帯で写真に撮ったりするのではなく、できる限り手書きで書いてみるのも、よい考えでしょう。いずれにしても、現代社会では、私たちは画面を見ることにあまりにも多くの時間を費やしています。<sup>(4)</sup>変化をつけて、ものごとを従来の方法でやってみるのも楽しいかもしれません。

### 全体に関するコメント:

あなたのエッセイは、どんどんよくなっていますね。私の書いたコメントに基づき、いくつか修正してほしい部分があります。頑張って作業を続けてください。何か私に質問したいことがあれば、いつでも聞いてください。

### コメント

- (1) 適切なつなぎ言葉を追加してください。
- (2) 下線部分は、このエッセイの内容を適切に表していません。書き直してください。
- (3) 下線部分は、この段落の内容と一致していません。書き直してください。
- (4) この段落をわかりやすくするために、結論となる文を補ってください。

目標解答時間：10 min

設問数：5

配点：16点

## 問1 18 2

設問レベル：★★★★★

ノラは日本での最初の日の夕食に何を食べるのか。 18

- ① カレーライス
- ② ラーメン
- ③ そば
- ④ 寿司

≫ ノラからカナへのメールの33～34行目に Maybe I'll be tired by then, so a restaurant near the hotel would be the best. とあり、カナがノラへ送っていたメールの8行目には There is a nice ramen restaurant near the hotel. とある。したがって、18に入るのは②である。

## 問2 19 1

設問レベル：★★★★★

カナの学校の学園祭でノラが参加する予定のイベントを選びなさい。 19

- ① 吹奏楽部のコンサート
- ② ダンス演技
- ③ カラオケ大会
- ④ 写真コンテスト

≫ ノラからカナへのメールの38行目に but I will definitely be there on time to see you perform とあり、カナがノラへ送っていたメールの22～23行目には As a member of the Brass Band Club, I'm very busy on Saturday and Sunday とある。したがって、19に入るのは①である。

## 問3 20 2

設問レベル：★★★★★

ノラは 20 にパーティーに参加するだろう。

- ① 午後6時
- ② 午後6時半
- ③ 午後7時
- ④ 午後7時半

≫ ノラからカナへのメールの38～40行目に And on the second day, I'd like to come to the party, but I'll probably be about 30 minutes late. とあり、カナがノラへ送っていたメールの13～14行目には we're going to

have a party to conclude the festival on Sunday. Feel free to join us any time from 6 p.m. to 8 p.m. とあるので、ノラが到着する時刻は午後6時半だと考えられる。したがって、20に入るのは②である。

## 問4 21 2

設問レベル：★★★★★

ノラが月曜日に買う予定のものを選びなさい。 21

- ① 本
- ② デジタルカメラ
- ③ アニメのフィギュア
- ④ 衣服

≫ ノラからカナへのメールの41～43行目に I'm really glad we can do some sightseeing together on Monday. ... so I'd like to go to a place where I can learn more about Japanese history after buying a digital camera. とある。なお、43～44行目の I'm also thinking about buying some history books on the following day. から、本を買うのは火曜日の予定だとわかる。また、46行目の I'm planning to buy some clothes on the last day. から、衣服を買うのは水曜日の予定だとわかる。したがって、21に入るのは②である。

## 問5 22 23 2,3

設問レベル：★★★★★

ノラが訪れる可能性のある場所を選びなさい。(順序は問わない。) 22 ・ 23

- ① ディスカウントショップ
- ② 歴史博物館
- ③ 衣料品店
- ④ テーマパーク
- ⑤ 水族館

≫ ノラからカナへのメールの42～43行目に so I'd like to go to a place where I can learn more about Japanese history ... とあるので、歴史博物館を訪れる可能性があると考えられる。また、45～47行目に Ever since ... and I'm planning to buy some clothes on the last day. Please show me some popular clothing stores that you know. とあるので、衣料品店を訪れる可能性があると考えられる。したがって、22 ・ 23に入るのは②と③である。

## 問題 英文

：解答の根拠

Your friend in the U.S., Nora, is visiting Japan to see you and your club member, Kana. You are reading the email exchanges between Kana and Nora.

Hi Nora,

I'm really looking forward to finally seeing you again next Friday. Can you let me know when you will arrive at Midori Station? I am busy during the day, but if you get there after 6 p.m., I can take you to the hotel. Then we could have dinner after you check in. How does that sound?

問1 18 2 (2-1)

There is a nice ramen restaurant near the hotel. Also, there are some good restaurants around the station. We could have soba noodles, sushi, or curry and rice. I'll reserve a table if you'd like.

By the way, our school is having a school festival on Saturday and Sunday. Are you interested in attending that? Below is the timetable of the main events, and we're going to have a party to conclude the festival on Sunday.

Feel free to join us any time from 6 p.m. to 8 p.m.

問3 20 2 (2-1)

問2 19 1 (2-2)

Events	Time
Photo Contest ~Photo Club~	Judging: 10 a.m. - 12 p.m. (Sat.) Awards Presentation: 11 a.m. - 12 p.m. (Sun.)
Brass Band Concert ~Brass Band Club~	12 p.m. - 2 p.m. (Sat. & Sun.)
Dance Performance ~Street Dance Club~	2 p.m. - 3 p.m. (Sun.)
Karaoke Contest	3 p.m. - 4 p.m. (Sun.)

問2 19 1 (2-1)

As a member of the Brass Band Club, I'm very busy on Saturday and Sunday, but since the following Monday is a day off, I can spend time with you then. A newly opened aquarium, a large theme park, a zoo that has unique animals, and a history museum are popular sightseeing spots.

<Nora's Travel Plan in Japan>

Date	Destination
Friday	Arrive in Japan / Eat 18 for dinner 2
Saturday	Go to school festival to see 19 1
Sunday	Go to anime event / Join party at 20 2
Monday	Buy 21 2
Tuesday	Shopping
Wednesday	Leave Japan

Visit 22 23

2. 3

Yours,  
Kana

Hi Kana,

Thank you so much for your email and kind suggestions.

30 On the day of my arrival, I'm scheduled to arrive at Midori Station at about 6:30. I'm not sure how to get to the hotel, so it would be great if you could take me to the hotel. Since I have a lot of baggage, I want to go straight to the hotel, leave my stuff in the room, and have dinner with you. Maybe I'll be tired by then, so a restaurant near the hotel would be the best.

問1 18 2 (2-2)

35 Also, thank you for inviting me to your school festival. Unfortunately, because I'm planning to go to the anime event on Sunday, I can attend the festival only on the first day. I will probably sleep late that day because of jetlag, but I will definitely be there on time to see you perform. And on the second day, I'd like to come to the party, but I'll probably be about 30 minutes late. Is that OK?

問3 20 2 (2-2)

I'm really glad we can do some sightseeing together on Monday. Actually, I'm studying Japanese history at school, so I'd like to go to a place where I can learn more about Japanese history after buying a digital camera. I'm also thinking about buying some history books on the following day.

問4 21 2, 問5 22 2

45 Ever since watching some online videos, I've been interested in Japanese fashion, and I'm planning to buy some clothes on the last day. Please show me some popular clothing stores that you know.

問5 23 3

Yours,  
Nora

## 日本語訳

：解答の根拠

アメリカに住むあなたの友人のノラが、あなたとあなたのクラブのメンバーであるカナに会うために日本を訪れようとしています。あなたは、カナとノラが交わしたメールを読んでいます。

こんにちは、ノラ

来週の金曜日にやっとあなたに再会できるのを、とても楽しみにしています。あなたが「みどり駅」に何時に到着するのか教えてもらえますか。私は日中だと忙しいけれど、あなたが午後6時以降に着くのなら、ホテルまで連れて行ってあげられます。それなら、あなたがチェックインした後で、私たちは一緒に夕食をとれるでしょう。それでいかがでしょ

うか。

問1 18 2 (2-1)

ホテルの近くに、おいしいラーメン屋さんがあります。それから、駅の周辺にもおいしいレストランが何軒あります。おそばやお寿司、あるいはカレーライスが食べられます。もしご希望があれば、席を予約します。

ところで、うちの学校では土曜日と日曜日に学園祭があります。あなたはそれに参加することに興味がありますか。次に示すのは主なイベントの予定表ですが、日曜日には学園祭を締めくくるパーティーを開く予定です。午後6時から午後8時の間、いつでも気軽に参加してください。

問3 20 2 (2-1)

イベント	時間
写真コンテスト ～写真クラブ～	審査：午前 10 時～午後 12 時（土曜日） 授賞式：午前 11 時～午後 12 時（日曜日）
吹奏楽コンサート ～吹奏楽部～	午後 12 時～午後 2 時（土・日曜日）
ダンス演技 ～ストリートダンス部～	午後 2 時～午後 3 時（日曜日）
カラオケ大会	午後 3 時～午後 4 時（日曜日）

問 2 19 ① (2-1)

私は吹奏楽部の一員なので、土曜日と日曜日はとても忙しいのですが、その次の月曜が休みなので、そのときにあなたと一緒に過ごすことができます。新しくオープンした水族館や大型のテーマパーク、珍しい動物のいる動物園、歴史博物館などが人気の観光スポットです。

草々  
カナ

こんにちは、カナ

メールとご親切な提案をありがとう。

私が到着する日は、「みどり駅」に 6 時半頃に着く予定になっています。私はホテルへの行き方がよくわからないの

（ノラの日本での旅行計画）

日付	目的地
金曜日	日本に到着／夕食に 18 を食べる ②
土曜日	19 を見るために学園祭に出かける ①
日曜日	アニメのイベントに参加する／ 20 にパーティーに参加する ②
月曜日	21 を買う ②
火曜日	買い物
水曜日	日本を出発

22 と 23  
を訪れる ②, ③

で、そのホテルまで連れて行ってもらえるとうれしいです。荷物が多いので、そのままホテルに行き、部屋に荷物を置いてから、あなたと一緒に夕食をとりたいと思います。もしかすると、私はそれまでに疲れているかもしれないので、ホテルの近くのレストランが一番よいと思います。

問 2 19 ① (2-2) 問 1 18 ② (2-2)

それから、学園祭に誘ってくれてありがとう。残念ながら、日曜日にアニメのイベントに出かける予定なので、初日しか参加できません。私はその日は、時差ぼけのせいで遅くまで寝てしまうかもしれませんが、あなたの演奏を見られる時間に間に合うように、必ずそこに行きます。そして、二日目は、そのパーティーに参加したいのですが、30 分くらい遅れるかもしれません。それでもかまいませんか。

問 3 20 ② (2-2)

月曜日と一緒に観光ができるのは、とてもうれしいです。実は、学校では日本の歴史を勉強しているので、デジタルカメラを買った後で、もっと日本の歴史を学べる場所に行きたいです。その次の日には、何冊か歴史の本も買おうと思っています。

問 4 21 ②, 問 5 22 ②

私はネット動画を見てからずっと日本のファッションに興味を持っているので、最後の日には何着か服を買おうと思っています。あなたが知っている人気の衣料品店をいくつか教えてください。

問 5 23 ③

草々  
ノラ

## 第1回

## 語句の極み

(問題：1-2 ～ 1-16)

パワーアップ問題



## Vocabulary

第1回

## 第1問 (問題：1-2 ～ 1-3)

- ☐ ℓ 4. host 動 …を主催する
- ☐ ℓ 6. **invite A to do** Aに…するように勧める
- ☐ ℓ 7. welcome 形 歓迎される
- ☐ ℓ 7. **rent** 動 …を賃借りする
- ☐ ℓ 8. drop A off (乗り物から) Aを降ろす
- ☐ ℓ 8. **pick A up** (乗り物に) Aを乗せる
- ☐ ℓ 8. **temple** 名 寺院
- ☐ ℓ 9. **especially** 副 特に
- ☐ ℓ 10. **crowded** 形 混雑している
- ☐ ℓ 10. **hopefully** 副 願わくは、できることなら
- ☐ ℓ 11. World Heritage Site 世界遺産
- ☐ ℓ 13. parking lot 駐車場
- ☐ ℓ 15. **admission** 名 入場 (料)
- ☐ ℓ 19. **standard** 形 標準的な
- ☐ ℓ 22. chartered 形 貸し切りの
- ☐ ℓ 24. **weather** 名 天気
- ☐ ℓ 24. **keep in mind that S + V ...** …であることに留意する
- ☐ ℓ 24. **it takes + 時間 + to do** …するのに (時間が) ～かかる
- ☐ ℓ 26. **relax** 動 くつろぐ
- ☐ ℓ 28. **register** 動 登録する

## 設問文・選択肢の語句

- ☐ 問2. take place 行われる, 起こる

## 第2問 (問題：1-4 ～ 1-6)

- ☐ ℓ 1. exchange student 交換留学生
- ☐ ℓ 2. announcement 名 アナウンス, 告知
- ☐ ℓ 2. **renovation** 名 改築, リフォーム
- ☐ ℓ 5. reopening 名 業務再開
- ☐ ℓ 6. remodel 動 …を改築する
- ☐ ℓ 7. **feature** 名 特徴付けけるもの, 特長
- ☐ ℓ 7. as well as ... …もまた
- ☐ ℓ 7. add 動 …を追加する
- ☐ ℓ 7. facility 名 施設
- ☐ ℓ 8. **detail** 名 詳細
- ☐ ℓ 8. as follows 次のとおりで
- ☐ ℓ 9. library 名 図書館, 図書室
- ☐ ℓ 9. ground 形 (英) (ground floor で) 1階
- ☐ ℓ 9. floor 名 階, 床
- ☐ ℓ 9. **except** 前 …を除いて
- ☐ ℓ 10. newspaper 名 新聞
- ☐ ℓ 10. magazine 名 雑誌
- ☐ ℓ 11. selection 名 (商品の) 品揃え, 選択
- ☐ ℓ 11. expand 動 …を拡大する
- ☐ ℓ 12. include 動 …を含む
- ☐ ℓ 12. medicine 名 医学, 薬
- ☐ ℓ 12. topic 名 話題
- ☐ ℓ 13. study room 自習室, 学習室
- ☐ ℓ 14. enlarge 動 …を拡大する
- ☐ ℓ 14. since 接 従 …なので

- ☐ ℓ 14. be crowded with A Aで混み合う
- ☐ ℓ 14. user 名 利用者
- ☐ ℓ 15. as many as A (数の多さを強調して) Aものの数の
- ☐ ℓ 15. still 副 まだ
- ☐ ℓ 15. need to do …する必要がある
- ☐ ℓ 15. **reserve** 動 …を予約する
- ☐ ℓ 17. local 形 地元の
- ☐ ℓ 17. be located (…に) 位置している
- ☐ ℓ 18. history museum 歴史博物館
- ☐ ℓ 19. nearby 形 近くの
- ☐ ℓ 20. meeting room 会議室
- ☐ ℓ 21. make a reservation 予約する
- ☐ ℓ 24. soundproofing 名 防音材
- ☐ ℓ 24. greatly 副 非常に
- ☐ ℓ 24. improve 動 …を改善する
- ☐ ℓ 25. musical instrument 楽器
- ☐ ℓ 25. concert 名 コンサート
- ☐ ℓ 26. lounge 名 休憩室
- ☐ ℓ 26. vending machine 自動販売機
- ☐ ℓ 27. reorganise 動 (英) …を再建する, …を再構築する (米) reorganize

- ☐ ℓ 27. project 名 計画, プロジェクト
- ☐ ℓ 28. chat 名 おしゃべり, 会話
- ☐ ℓ 28. relax 動 リラックスする
- ☐ ℓ 29. closing time 閉館時間
- ☐ ℓ 30. review 名 評価, レビュー
- ☐ ℓ 31. brilliant 形 素晴らしい
- ☐ ℓ 33. comfortable 形 快適な
- ☐ ℓ 34. soundproof 形 防音の
- ☐ ℓ 34. fully 副 完全に
- ☐ ℓ 35. in advance 前もって
- ☐ ℓ 36. variety 名 多様さ, 種類
- ☐ ℓ 40. spacious 形 広々とした
- ☐ ℓ 41. impressive 形 印象的な, 感銘を与える
- ☐ ℓ 45. unstable 形 不安定な
- ☐ ℓ 45. **irritate** 動 …をいら立たせる
- ☐ ℓ 46. convenient 形 便利な
- ☐ ℓ 48. loudly 副 大声で
- ☐ ℓ 49. relaxed 形 くつろいだ

## 設問文・選択肢の語句

- ☐ 問1. latest 形 最新の
- ☐ 問2. combination 名 組み合わせ
- ☐ 問4. reflect 動 …を反映する
- ☐ 問4. vacant 形 空いている

## 第3問 (問題：1-7 ～ 1-9)

- ☐ ℓ 1. study-abroad 形 海外留学の
- ☐ ℓ 5. **adjust to A** Aに適応する
- ☐ ℓ 9. **miss** 動 …を恋しく […がいなくて寂しく] 思う
- ☐ ℓ 10. luckily 副 幸運にも

<input type="checkbox"/> ℓ 10. <b>assign A to do</b>	…するように A を配属する
<input type="checkbox"/> ℓ 11. <b>stare at A</b>	A をじろじろ見る
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>self-conscious</b>	形 人目が気になる
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>neighborhood</b>	名 近所
<input type="checkbox"/> ℓ 17. <b>sympathize with A</b>	A に共感 [同情] する
<input type="checkbox"/> ℓ 17. A's difficulty in <i>doing</i>	A が…することの難しさ
<input type="checkbox"/> ℓ 20. <b>confuse</b>	動 …を混乱させる
<input type="checkbox"/> ℓ 21. <b>irritate</b>	動 …をいらいらさせる
<input type="checkbox"/> ℓ 25. <i>for the day</i>	その日の仕事を終えて
<input type="checkbox"/> ℓ 27. <b>rude</b>	形 無礼な
<input type="checkbox"/> ℓ 27. <b>wonder</b>	動 …かなと思う
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>consider O + C</b>	O を C だと見なす

※ It is considered + 形容詞 + to do 「…することは～だと見なされている」

<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>polite</b>	形 礼儀正しい
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>thank A for B</b>	B のことで A に感謝する
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>effort</b>	名 努力
<input type="checkbox"/> ℓ 32. <b>realize that S + V ...</b>	…だと気づく, …だと悟る

#### 第 4 問 (問題: 1-10 ~ 1-12)

<input type="checkbox"/> ℓ 1. <b>relate</b>	動 関連する
<input type="checkbox"/> ℓ 1. <b>by hand</b>	手作業で
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>efficiently</b>	副 効率的に
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>improve</b>	動 …を改善する
<input type="checkbox"/> ℓ 7. <b>instead of A</b>	A ではなく, A の代わりに
<input type="checkbox"/> ℓ 8. <b>method</b>	名 方法
<input type="checkbox"/> ℓ 8. <b>solution</b>	名 解決策
<input type="checkbox"/> ℓ 9. <b>namely</b>	副 すなわち
<input type="checkbox"/> ℓ 11. <b>effective</b>	形 効果的な
<input type="checkbox"/> ℓ 19. <b>concentrate</b>	動 集中する
<input type="checkbox"/> ℓ 20. <b>by contrast</b>	対照的に
<input type="checkbox"/> ℓ 21. <b>involve</b>	動 …を必要とする, 含む
<input type="checkbox"/> ℓ 27. <b>extra</b>	形 追加の
<input type="checkbox"/> ℓ 27. <b>focus</b>	名 重視, 集中
<input type="checkbox"/> ℓ 28. <b>in addition</b>	さらに
<input type="checkbox"/> ℓ 28. <b>review</b>	動 見直す
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>come up with A</b>	A を思いつく
<input type="checkbox"/> ℓ 33. <b>compose</b>	動 (文章や作品を) 作成する
<input type="checkbox"/> ℓ 34. <b>force</b>	動 …を強制する
<input type="checkbox"/> ℓ 37. <b>whatever</b>	形 …は何でも
<input type="checkbox"/> ℓ 38. <b>worth doing</b>	…する価値がある
<input type="checkbox"/> ℓ 41. <b>whenever</b>	接 いつでも
<input type="checkbox"/> ℓ 45. <b>anyway</b>	副 とにかく, いずれにせよ

#### 設問文・選択肢の語句

<input type="checkbox"/> 問1. <b>besides</b>	副 それに加えて
<input type="checkbox"/> 問1. <b>therefore</b>	副 したがって
<input type="checkbox"/> 問3. <b>draw</b>	動 (絵などを) 描く
<input type="checkbox"/> 問3. <b>revise</b>	動 修正する
<input type="checkbox"/> 問4. <b>depending on A</b>	A に応じて
<input type="checkbox"/> 問4. <b>old-fashioned</b>	形 古くさい, 旧式の
<input type="checkbox"/> 問4. <b>for a change</b>	変化をつけて, 気分転換に
<input type="checkbox"/> 問4. <b>adapt</b>	動 適応する

#### 第 5 問 (問題: 1-13 ~ 1-16)

<input type="checkbox"/> ℓ 2. <b>email exchanges</b>	E メールやりとり
<input type="checkbox"/> ℓ 2. <b>between A and B</b>	A と B の間の
<input type="checkbox"/> ℓ 4. <b>look forward to doing</b>	…することを楽しみにする
<input type="checkbox"/> ℓ 4. <b>again</b>	副 再び
<input type="checkbox"/> ℓ 5. <b>let A know</b>	A に知らせる
<input type="checkbox"/> ℓ 5. <b>busy</b>	形 忙しい
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>day</b>	名 日中
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>get</b>	動 到着する
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>take A to B</b>	A を B に連れて行く
<input type="checkbox"/> ℓ 6. <b>then</b>	副 それから, その次に
<input type="checkbox"/> ℓ 7. <b>check in</b>	チェックインする
<input type="checkbox"/> ℓ 7. <b>How does that sound?</b>	どう思いますか。
<input type="checkbox"/> ℓ 9. <b>around</b>	副 …の周りに, …の近くに
<input type="checkbox"/> ℓ 10. <b>reserve</b>	動 …を予約する
<input type="checkbox"/> ℓ 11. <b>by the way</b>	ところで
<input type="checkbox"/> ℓ 11. <b>school festival</b>	学園祭
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>be interested in doing</b>	…することに興味がある
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>attend</b>	動 …に参加する
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>below</b>	副 下に
<input type="checkbox"/> ℓ 12. <b>timetable</b>	名 予定表
<input type="checkbox"/> ℓ 13. <b>have a party</b>	パーティーを開く
<input type="checkbox"/> ℓ 13. <b>conclude</b>	動 …を締めくくる
<input type="checkbox"/> ℓ 14. <b>feel free to do</b>	気軽に…する
<input type="checkbox"/> ℓ 14. <b>join</b>	動 …に参加する
<input type="checkbox"/> ℓ 14. <b>any time</b>	いつでも
<input type="checkbox"/> ℓ 16. <b>photo</b>	名 写真
<input type="checkbox"/> ℓ 16. <b>judging</b>	名 審査
<input type="checkbox"/> ℓ 17. <b>awards presentation</b>	賞品授与式
<input type="checkbox"/> ℓ 19. <b>brass band</b>	ブラスバンド, 吹奏楽団
<input type="checkbox"/> ℓ 20. <b>dance</b>	名 ダンス
<input type="checkbox"/> ℓ 20. <b>performance</b>	名 演技
<input type="checkbox"/> ℓ 22. <b>as</b>	副 …として
<input type="checkbox"/> ℓ 23. <b>since</b>	接 …なので
<input type="checkbox"/> ℓ 23. <b>following</b>	形 次の
<input type="checkbox"/> ℓ 23. <b>day off</b>	休日
<input type="checkbox"/> ℓ 23. <b>spend time with A</b>	A と時間を過ごす
<input type="checkbox"/> ℓ 24. <b>newly</b>	副 新しく
<input type="checkbox"/> ℓ 24. <b>aquarium</b>	名 水族館
<input type="checkbox"/> ℓ 24. <b>theme park</b>	テーマパーク
<input type="checkbox"/> ℓ 24. <b>zoo</b>	名 動物園
<input type="checkbox"/> ℓ 25. <b>unique</b>	形 変わった, 珍しい
<input type="checkbox"/> ℓ 25. <b>history museum</b>	歴史博物館
<input type="checkbox"/> ℓ 25. <b>popular</b>	形 人気のある
<input type="checkbox"/> ℓ 25. <b>sightseeing spot</b>	観光名所
<input type="checkbox"/> ℓ 29. <b>suggestion</b>	名 提案
<input type="checkbox"/> ℓ 30. <b>arrival</b>	名 到着
<input type="checkbox"/> ℓ 30. <b>be scheduled to do</b>	…する予定になっている
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>sure</b>	形 確信して
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>how to do</b>	…の仕方
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>get to A</b>	A に到着する
<input type="checkbox"/> ℓ 31. <b>it would be great if you could ...</b>	…していただけるとありがたいです



<input type="checkbox"/> ℓ 32. <b>baggage</b>	名 荷物
<input type="checkbox"/> ℓ 32. <b>straight</b>	副 真っすぐに
<input type="checkbox"/> ℓ 33. <b>stuff</b>	名 持ち物
<input type="checkbox"/> ℓ 33. <b>maybe</b>	副 もしかすると
<input type="checkbox"/> ℓ 34. <b>be tired</b>	疲れている
<input type="checkbox"/> ℓ 35. <b>thank you for doing</b>	…してくれてありがとう
<input type="checkbox"/> ℓ 35. <b>unfortunately</b>	副 残念なことに
<input type="checkbox"/> ℓ 36. <b>plan to do</b>	…することを計画する
<input type="checkbox"/> ℓ 37. <b>probably</b>	副 おそらく
<input type="checkbox"/> ℓ 37. <b>because of A</b>	A のために
<input type="checkbox"/> ℓ 38. <b>jetlag</b>	名 時差ぼけ
<input type="checkbox"/> ℓ 38. <b>definitely</b>	副 確かに、絶対に
<input type="checkbox"/> ℓ 38. <b>on time</b>	時間どおりに
<input type="checkbox"/> ℓ 38. <b>see A do</b>	A が…するのを見る
<input type="checkbox"/> ℓ 39. <b>second</b>	形 次の、第 2 の
<input type="checkbox"/> ℓ 41. <b>glad</b>	形 満足して
<input type="checkbox"/> ℓ 41. <b>together</b>	副 一緒に
<input type="checkbox"/> ℓ 42. <b>Japanese history</b>	日本史
<input type="checkbox"/> ℓ 43. <b>digital camera</b>	デジタルカメラ
<input type="checkbox"/> ℓ 45. <b>ever since</b>	接 …して以来
<input type="checkbox"/> ℓ 45. <b>online</b>	形 オンラインの
<input type="checkbox"/> ℓ 45. <b>video</b>	名 動画
<input type="checkbox"/> ℓ 46. <b>fashion</b>	名 (服装などの)ファッション
<input type="checkbox"/> ℓ 47. <b>clothing store</b>	衣料品店

