|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 発行者 | | 教科書番号 | | 教科書名 | (1)内容 | (2)構成・分量 | (3)表記・表現及び  使用上の便宜 | (4)その他 |
| 番号 | 略称 | 記号 | 番号 |
| 212 | 桐原 | 古Ｂ | 354 | 新 探求古典Ｂ  古文編 | ①説話・随筆・日記・物語等、各ジャンルの重要出典がほぼ網羅されている。  ②「徒然草」「伊勢物語」「枕草子」「大鏡」「源氏物語」について、十分な教材数が確保されており、各教材の配列にも細かな工夫が見られる。  ③古文を正確に読み解くポイントを身につけられる「古文解析」単元が設けられている。  ④「文法の要点」において、重要な古典文法がコンパクトにまとめられている。 | ①全体を通じて、時代順や章段順にこだわらず、易から難へと教材が配列されており、指導がしやすい。  ②Ⅰ部43教材､Ⅱ部42教材と教材数が豊富で、教材を選択しての指導がしやすい。  ③扱いやすい分量の教材と、じっくり取り組むことのできる長文の教材が、バランスよく配置されている。  ④「源氏物語」については、人物関係や時代の広がりなどがうかがえ、作品全体を深く理解できる構成となっている。 | ①本文に付した記号や脚注番号・脚問の印が学習上効果的である。  ②本文理解を助ける写真や図版が効果的に配置されている。  ③脚注や重要語が適宜挙げられており、学習しやすい｡  ④「学習の手引き」や脚問で、本文読解に関わる重要な点が要領よく押さえられる仕様になっている  ⑤「学習の手引き」文法/現代語訳により、本文中の文法事項を効果的に学習できる。 | ①「松浦宮物語」など、今まで教科書に掲載されることの少なかった興味深い作品が教材化されている。  ②Ⅰ部・Ⅱ部とも冒頭の説話単元が扱いやすい分量・内容となっており、各学年の導入教材として適切である。  ③古文学習への興味を深める「コラム１～５」が、斬新な内容でおもしろい。  ④「古文ジャンル解説」はは利便性が高く、生徒の理解に資するものとなっている。  ⑤付録ページの質が高く、配置も工夫されている。 |
| 212 | 桐原 | 古Ｂ | 355 | 新 探求古典Ｂ  漢文編 | ①故事寓話・詩・文章・史伝・思想等の各ジャンルから、バランスよく教材が採録されている。  ②Ⅰ部・Ⅱ部とも史伝単元には、漢文の読解力を身につけるための学習要素を多く含む箇所が採録されている。  ③漢文を正確に読み解くポイントを身につけられる「漢文解析」単元が設けられている。  ④「漢文の要点」において、重要な句形がコンパクトにまとめられている。 | ①全体を通じて、時代順や章段順にこだわらず、易から難へと教材が配列されており、指導がしやすい。  ②Ⅰ部36教材､Ⅱ部27教材と教材数が豊富で、教材を選択しての指導がしやすい。  ③扱いやすい分量の教材と、じっくり取り組むことのできる長文の教材が、バランスよく配置されている。  ④Ⅰ部・Ⅱ部とも史伝Ⅰ単元には短めの教材が配置され、史伝Ⅱ単元へ無理なくステップアップできる構成となっている。 | ①本文に付した記号や脚注番号・脚問の印が学習上効果的である。  ②本文理解を助ける写真や図版が効果的に配置されている。  ③脚注や重要句形が適宜挙げられており、学習しやすい。  ④「学習の手引き」や脚問で、本文読解に関わる重要な点が要領よく押さえられる仕様になっている。  ⑤「学習の手引き」句形/構文により、本文中の句形・構文事項を効果的に学習できる。 | ①「岳陽楼記」「三夢記」など、今まで教科書に掲載されることの少なかった興味深い作品が教材化されている。  ②Ⅰ部・Ⅱ部とも冒頭の単元が扱いやすい分量・内容となっており、各学年の導入教材として適切である。  ③漢文学習への興味を深める「コラム１～３」が、斬新な内容でおもしろい。  ④「漢文ジャンル解説」は利便性が高く、生徒の理解に資するものとなっている。  ⑤付録ページの質が高く、配置も工夫されている。 |